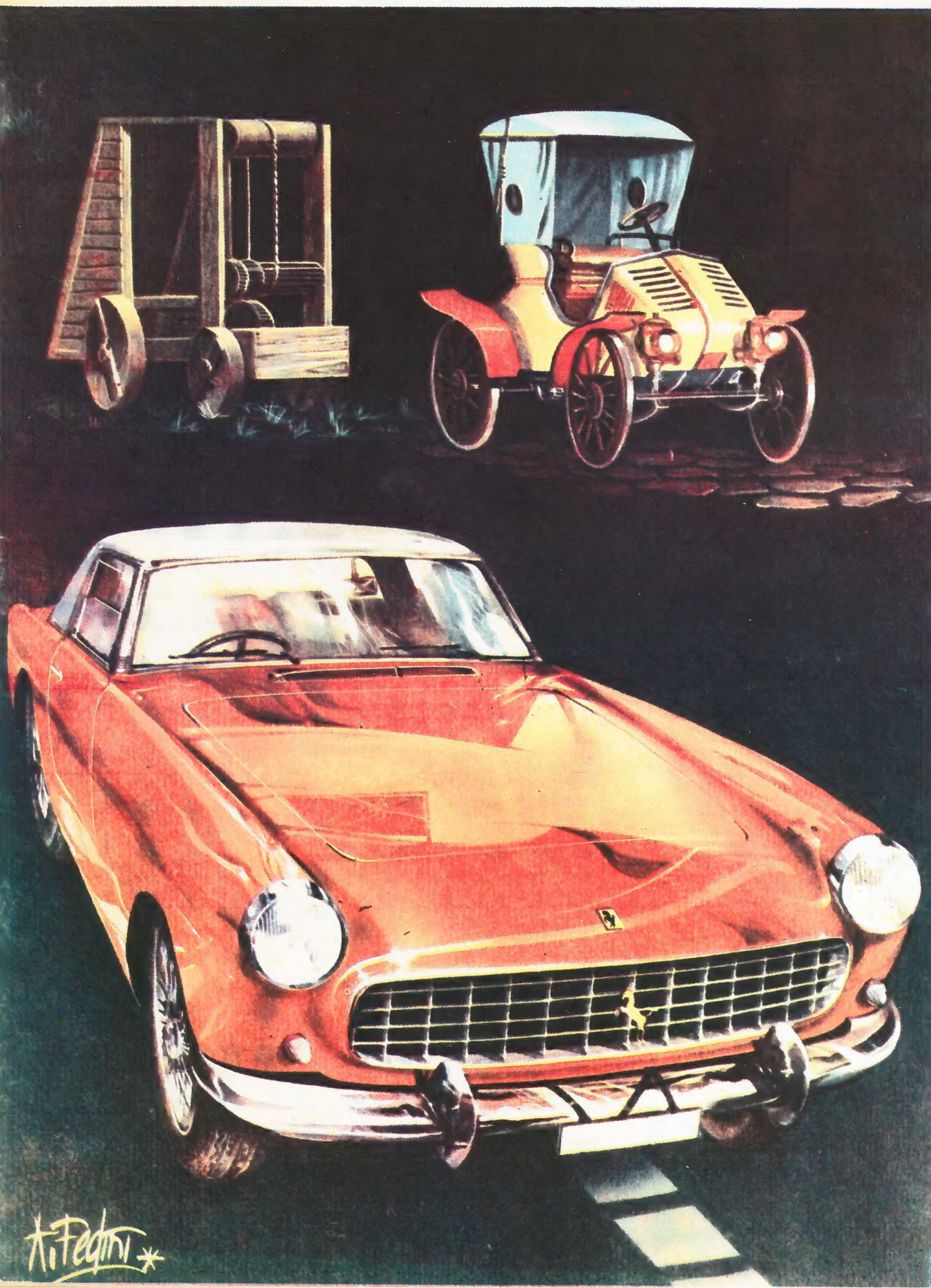


المعرفة



A. Feghini *

المعرفة

اللجنة العلمية الاستشارية للمعرفة :

الدكتور محمد فتواد إبراهيم رئيساً
الدكتور بطرس بطرس غاني
الدكتور حسين فوزي
الدكتورة سعاد ماهر
الدكتور محمد جمال الدين الفندي

اللجنة الفنية :

شفيق ذهني
طوسون أنبا
محمد رجب
محمود مسعود
سكرتير التحرير : السيرة / عصمت محمد أحمد

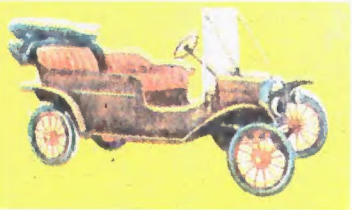
أما من يرغب في اقتناء سيارة خاصة ، فقد صنع له الألماني بنز في عام ١٨٨٩ طرازاً جديداً . وكانت هذه السيارة الجديدة مزودة بمحرك ذي احتراق داخلي يعمل بالبنزين ، وكان مظهرها قريب الشبه بالعربات المكشوفة التي كانت تجرها الخيول ، ويمكنك أن ترى في الصورة كيف أن السائق لم تكن أمامه عجلة قيادة ، ولكن مجرد عمود لتوجيه العجلات .



أما هذه فأول سيارة تجريبية ابتكرها فورد Ford ، الذي يعد أشهر صانعي السيارات الأمريكيين . وقد سميت هذه السيارة بالدراجة ذات الأربع عجلات ، وكان لها محرك ذو اسطوانتين (٢ سلندر) وسرعتين ، وكانت تقطع بسهولة ٢٥ كم/ساعة .



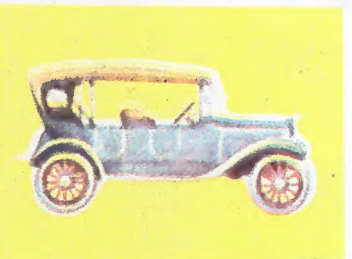
وفي عام ١٩٠٣ ، استبدل فورد بعمود التوجيه في سيارته الأولى (A) عجلة ، وأخرج بذلك الطراز (T) في عام ١٩٠٨ ، وهو الذي يعتبر بداية إنتاج السيارات بالجملة . ولذا فقد أصبح ثمنها في متناول الكثيرين ، كما أنها سهلة القيادة . وتعتبر هذه هي أول « سيارة للجميع » .



أما أولى السيارات الإيطالية التي أنتجت بالجملة ، فهي السيارة فيات Fiat طراز (O) ، وذلك في عام ١٩١٢ . وتعتبر مصانع فيات اليوم من أكبر مصانع السيارات في أوروبا .



تبين هذه الصورة شكل السيارة في عام ١٩٢٠ : قوتها حوالي ٥٠ حصانا ، وعجلاتها من الخشب ، ولها فرامل هيدروليكية (تعمل بضغط السائل) . وهي أول طراز يزود بعدد السرعة ، ومقياس لضغط الزيت ، كما أن لها آلة تنبيه كهربية حلت محل البوق التقليدي (النفير) .



س - سيارة

قرب نهاية القرن الماضي ، كانت خطوط السكك الحديدية تتشابك متكاثفة في أنحاء أوروبا وأمريكا ، وفي ذلك الوقت ، ظهرت وسيلة انتقال جديدة ، مزودة بمحرك ذي احتراق داخلي ، تلك هي السيارة .

ومن المؤكد أن ثمة عربات أخرى كانت موجودة في ذلك الوقت ، وكان باستطاعتها التحرك بوساطة طاقتها الخاصة ، دون أن تضطر للسير فوق قضبان ثابتة . غير أن تلك العربات كانت تتحرك بوساطة محرك يدور بالبخر ، ومع ذلك فقد أثبتت كفاءة مذهلة . ففي فلوريدا عام ١٩٠٥ ، تمكنت عربة من هذا الطراز ، اخترعها ستانلي Stanley ، من أن تسير بسرعة ٢٠٠ كم/ساعة ، وكانت أولى السباقات التي عقدت بين السيارات ، سواء ما كان منها يسير بالبخر أو بالمحرك ذي الاحتراق الداخلي ، تنتهي دائماً بتفوق النوع الأول .

لذلك فإنه يمكن اعتبار السيارة التي تدور بالبخر ، هي الأصل الذي نشأت عنه السيارة الحديثة بالمحرك ذي الاحتراق الداخلي ، تماماً كما ستعتبر هذه الأخيرة ، الأصل الذي ستنشأ عنه السيارة ذات المحرك النووي .

المراحل الرئيسية في تاريخ السيارة

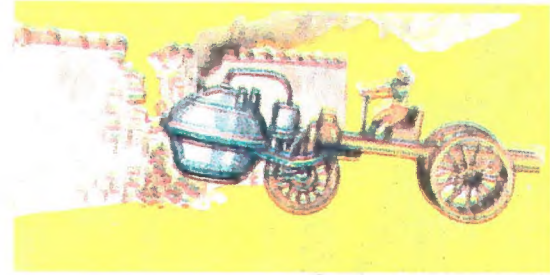
ظهرت أولى المحركات ذات الاحتراق الداخلي حوالي عام ١٨٨٠ ، وسرعان ما حلت محل المحركات التي تدور بالبخر ، وذلك بسبب تفوقها في عدة نواح : منها أنها أصغر حجماً ، وأخف وزناً ، وأكثر راحة .

ويعود الفضل في اختراع المحرك ذي الاحتراق الداخلي ، إلى عدد من الفتيين في الميكانيكا ، أمثال رينوار Renoir الفرنسي ، وبارسانتي Barsanti وماتوتشي Matteucci الإيطاليين ، وأوتو Otto ولاينجن Langen الألمانيين .

وفي عام ١٨٨٧ بدأ في استخدام البنزين كوقود ، ويرجع الفضل في ذلك إلى الألمانيين ديمر Daimler وبنز Benz .

وفي عام ١٨٨٨ ، استخدمت العجلات المصنوعة من المطاط المنفوخ ، وكان مبتكرها هو الإنجليزي جون دانلوب John Dunlop .

صورة العربة البخارية التي اخترعها الفرنسي نيقولا كونيو ، وهي أشهر نموذج للسيارة الأولى ، ولها ثلاث عجلات ، كما أنها ثقيلة الوزن ، ضخمة الحجم ، ولها غلاية كبيرة على شكل براد الشاي . وقد صنعت هذه العربة في عام ١٧٦٩ ، وقامت بقطع المسافة بين باريس وفانسين بسرعة متوسطها ٣ كم/ساعة .



وقد توقف استخدام هذا الطراز بعد فترة قصيرة ، عندما اصطدم بجدار ، وتسبب بذلك في أول حادث سيارة في التاريخ .

هذه العربة ، وهي أيضاً مجهزة بمحرك بخناري ضخم ، قد صنعها أميديه بوليه Amédée Bollée في عام ١٨٧٧ . وهي تعتبر أول محاولة لصناعة سيارة لها مواصفات مركبات السفر ، وتستطيع حمل عدة أشخاص في وقت واحد .



دير مونت كاسينو



منظر دير مونت كاسينو الذي أسسه القديس بنديكت من نورسيا حوالى عام ٥٢٩

بنديكت الأنباى St Benedict of Aniane أو امره بوجوب تطبيق هذا القانون وقبوله في جميع أديرة إمبراطورية الفرنجة ، أى في معظم أنحاء أوروبا الغربية . ولم تدم حركة الإصلاح هذه طويلا ، لكن القانون ظل باقيا ، فبدءا من القرن التاسع ، والأديرة العديدة ومئات الآلاف من الرهبان ، يرجعون إلى قانون القديس بنديكت لتوحي الأسس التي يقوم عليها طريقهم في الحياة .

ويغلب على الظن أن بنديكت كتب سطور قانونه في دير الأول بسوبياكو Subiaco ، إلا أنه دونه في صورته الختامية في مونت كاسينو . وهكذا أصبحت مونت كاسينو مهد قانون بنديكت ، وهو طريق الحياة التي يتبعها الرهبان البنديكيتيون Benedictine Monks .

القانون

يقسم كل من يتبع قانون القديس بنديكت من الرهبان ، على أن يطيع رئيس دير ، وألا يقتنى ممتلكات خاصة ، وألا يتزوج . وهو يقضى فترة طويلة من وقته ، كما عبر عن ذلك القديس بنديكت ، في صلاة جماعية بكنيسة الدير ، وفي صلاة فردية . ولقد تغير القانون ليلائم مختلف الظروف ، وشق العصور ، وثمة اليوم تبانين أبلغ بكثير في طريق بنديكت للحياة ، عما كان عليه في القرن السادس . لكن خلفاء القديس بنديكت المحدثين ، ما زالوا يستوحون نظم المنطقة المرتبة . ومهما كان رأينا في هذا القانون وهذا الطريق للحياة ، فإنه لا يسعنا إلا التعبير عن المشاعر للنجاح الخارق للعادة الذي لاقاه .

مونت كاسينو

اختار القديس بنديكت ، تل مونت كاسينو موقعا لديره ، حتى يستطيع رهبانه الحياة في هدوء ، بمنأى عن قلق عصرهم وضوضائه ، فهناك يمكنهم الإحساس بأنفسهم ، وكأنهم في جزيرة يسودها العقل في عالم مضطرب . لكن التل علامة من علائم الريف الإيطالي ، لذلك لم ينجح الدير في الانعزال عن العالم تماما ، أو أن ينسأه العالم . وفي نهاية القرن السادس ، وصلت إلى مونت كاسينو آخر موجة من البرابرة الغزاة من اللومباردين ودمرته ، فهرب الرهبان إلى روما ، وظلت قبة الجبل مهجورة ما يربو على القرن . وفي القرن الثامن أعيدت سكنى الدير ، وسرعان ما استعاد مكانته الأولى . وفي القرن التاسع سلبه القراصنة الوافدين عن طريق الساحل ، وفي القرن الرابع عشر دمره زلزال . ومنذ ١٨٦٦ إلى ١٩٠٩ أجلى الرهبان عن الدير الذي أصبح من الآثار القومية ، نتيجة لقوانين أصدرتها الحكومة الإيطالية للسيطرة على ثروات الكنيسة .

وفي عام ١٩٤٤ أصيب الدير بأعنف الصدمات ، عندما غدا ضحية لحرب عالمية . إلا أنه كان يعاد بناؤه بعد كل كارثة ، فدير مونت كاسينو الجديد الذي تم بناؤه عام ١٩٦٢ ، جاء على منوال الدير الكبير الرائع الذي يرجع للقرن السادس عشر والقرن السابع عشر ، والذي دمر عام ١٩٤٤ ، وليس على منوال الدير الذي بناه القديس بنديكت .

وما زالت مكتبة مونت كاسينو ، التي بنيت منذ العديد من القرون والزاخرة بالكتب ، باقية ، وتضم مخطوطات وكتبا قديمة مطبوعة . ولكنه لا يحتوى على ذخائر من القرن الخامس ، ولا حتى رفات القديس بنديكت (هي الآن في فرنسا) ، كما أنه لم يصبح اليوم المقر الرئيسي الرسمي للمذهب البنديكيتي ، وإن كان يتمتع بتبجيل خاص لكونه مقر « بطريرك رهبان الغرب » . وما زال الدير قابعا على قبة التل الرائع ، الذي جذب القديس بنديكت منذ ١٤٠٠ عام .

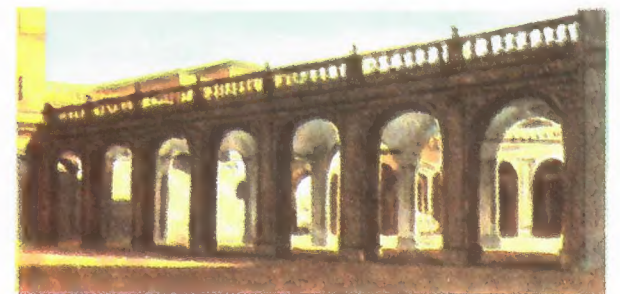
في عام ١٩٤٤ اجتاحت تيار الحرب جنوب جبال الأبين Apennines ، وظلت قوات الحلفاء من البريطانيين ، والأمريكيين ، والفرنسيين ، تدفع بمثابة جيوش الألمان شمالا خلال شبه جزيرة إيطاليا . وتوقف الألمان عند خط النهرين جاريجليانو Garigliano وسانجرو Sangro . وانتهى رأى قيادة الحلفاء إلى أن أحد المفاتيح لموقع الألمان ، هو التل الواقع على الحدود بين كامبانيا Campania ، ولاتيوم Latium - مونت كاسينو Monte Cassino . ولقد ضرب التل بقنابل الطائرات ، ودانات المدفعية ، ثم تم الاستيلاء عليه . وخلال هذا الهجوم ، دمر الدير الكبير الواقع على قمة التل ، لكن هذا الحادث لم يكن الأول من نوعه في تاريخه الطويل .

القديس بنديكت

في حوالى عام ٥٤٧ م ، مات رئيس ومؤسس الدير الواقع فوق التل ، وكان اسمه القديس بنديكت St Benedict من نورسيا Nursia . كان الدير بالغ الصغر في تلك الأيام ، وكان بناؤه أكثر تواضعا عما هو عليه الآن ، إذ لم يبق سوى حوالى ١٨ عاما ، ثم حاق به الدمار الكامل بعد ٤٢ سنة . لقد ظهر واختفى ، شأن الكثير من الأديرة الصغيرة في أوائل القرون الوسطى ، وربما ترك مثلها ذكرى ضئيلة ، أو لم يخلف وراءه شيئا . فلماذا إذن ظل هذا الدير في خاطر الناس يبجلونه كل التبجيل ، حتى أمكن بعثه وتوسيعه وبقاؤه بعد ١٤٠٠ عام ، وهو المركز الشهير لحياة الرهبنة ؟

في القرنين الخامس والسادس ، دونت قوانين عديدة تنظم كيفية معيشة الرهبان في مجتمعات الأديرة ، وكان الشائع ، كتابتها لدير واحد ، ولجموعة صغيرة . وبالرغم من أن كل دير يتبع عاداته الخاصة ، إلا أن هذه القوانين كان يقرأها الرهبان في جميع أنحاء أوروبا ، ويعكفون على دراستها . وقد أحرز القانون الذي دونه القديس بنديكت عام ٥٤٠ قصب السبق في الشهرة بين كل القوانين .

وفي مطلع القرن التاسع ، أصدر قديس آخر يدعى القديس



المعابد السفلى في دير مونت كاسينو

قال القديس بنديكت عن ديريه إنه يشبه المدرسة : « وهكذا نحن اليوم مقبلون على تشييد مدرسة لعبادة الله ... » ، وهذا لا يعني أن الحياة كانت سهلة هينة ، إنها كانت أبعد ما تكون عن ذلك ، لكن القديس بنديكت كان يأمل في أن يكون لها ثوابها الخاص ، « حتى لا تهجر مدرسة الرب أبدا ، بل تبقى في الدير حتى المات ... نحن نشترك المسيح آلامه بصبرنا ، ونصبح جديرين بالمشاركة في ملكوته » .

البراهمانا

والبراهمانا ، أو الكهنة ، ظهوروا في الوجود من فم الإله ، أما رجال الحرب أو الشاتريجاس Kchatrijas فظهروا من كتفيه ، والمزارعون والتجار ، أو الفالسياس Valcyas فن ساقيه ، والعبيد من قدميه . أما المنبوذون أو الهارياس Parias ، فهم يعدون خارجين عن تلك الطوائف .

تناسخ الأرواح

يعتقد البراهمانيون أن « الخير الأعظم » هو في سلام الروح . فبعد الموت يذهب المتوفى إلى القمر ، حيث يحاسب على كل ما قام به في حياته سواء بالأقوال ، أو الأفعال ، أو الأفكار .



تمثال عجيب لشيوا (القرن العاشر)

إن الهنود الذين يعتنقون الديانة البراهمانية سعيوا لخلق : ذلك لأن أطفالهم لا يكون مطلقاً أثناء القيام « بطقوس الولادة » ، وهي الطقوس التي تشبه حفلات التعميد لدى المسيحيين . والأمر لا يدعو للعجب ، فإنهم بدلا من أن يضعوا قليلا من الملح في فم الطفل ، يستعملون ملعقة من الذهب ، ويذيقونه بها مزيجاً من العسل والزبد . وهذه الطقوس المحاطة بالمذاق الخلو ، هي إحدى الاحتفالات الأساسية لدى البراهمانيين . والبراهمانا من الأديان السائدة في الهند وتعرف باسم الهندوكية ، وهي من أقدم الديانات في العالم .

البراهمانيون

ترى متى نشأت البراهمانا ؟ إن نشأتها ترجع إلى القرن الثاني عشر ق.م. وهي مستوحاة من الفيدية Vidism ، وهي ديانة هندية بدائية كانت بدورها أساساً للهندوكية . واسمها مشتق من « براهما » و « براهمانا » . « لبراهما » هو الإله الأعظم ، خالق الكون . و « البراهمانا » هم كهنة هذه الديانة ، وهم يملكون « البراهمانا » ، وهي فن

كاهن براهماني ، وهو من الطائفة العليا ، وهي أكثر الطوائف تقديراً لدى الهنود



تقديم القرابين التي تمكنهم من التغلب على الآلهة ، وتطويعها لإرادة البشر . ولذا فإن سلطانهم وتفوقهم على أتباعهم ، يبلغ درجة عظيمة . قديماً ، عندما كانت طقوس تقديم القرابين شديدة التعقيد ، وباهظة التكاليف ، كان « البراهمانا » يعتبرون مخلوقات متفوقة على الآلهة . وحتى اليوم نجد أن لهم تفوقاً غير عادي على الحياة الهندية ، ويلجأ إليهم الاتباع في كثير من شئونهم الاجتماعية ، وهم يشرفون على شئون التعليم ، والصحة ، والتقدم الاجتماعي .

الطوائف

يعكس البوذية التي تقول بأن جميع البشر متساوون ، نجد أن البراهمانية تقسم البشر إلى أربع طوائف : ثلاث منها من طبقات عليا ، والطائفة الرابعة تعتبر طبقة دنيا . ويعتمد هذا التقسيم على ما يكتسبه كل فرد من حسنات في حياته السابقة . والبراهمانية تقول بأن هذه الطوائف الأربع ، ولدت من جسم « الخالق الأعظم » نفسه أي « البراهماپاتي Prajapati » ، في نفس اليوم الذي بدأت فيه الخليقة .

الطقوس الدينية

البراهمانية ليست ديانة فحسب ، ولكنها مجموعة طقوس ، وعادات ، وتقاليد ، تجمع دائماً بين الدين والحياة المدنية . وكثير من طقوس التقديس تتم بصفة خاصة بالأطفال ، وهي طقوس الميلاد ، التي سبق أن تحدثنا عنها في بداية هذا المقال ، والطقوس الخاصة بأول خروج الطفل من المنزل (في سن ٤ شهور) ، وبأول وجبة صلبة يتناولها (في سن ٦ شهور) ، وبأول مرة يقص فيها شعره (في سن ٣ سنوات) . وتجري عملية تلقين الأوپانايانا Upanayana في سن معينة ، تختلف باختلاف الطائفة ، من سن ٨ إلى سن ٢٤ سنة ، فيعهد بالشاب الهندي إلى أحد الأساتذة الروحيين الذي يقوم بتلقينه أسرار الفيدا . ويظل الشاب ملازماً لأستاذه حتى يتزوج ، وفي خلال ذلك يقوم بمحتمته ، وينام على الأرض الخشنة ، كما يقوم بتقطيع الأخشاب ، لإيقاد النار المقدسة .

وطقوس الزواج لها أهمية كبيرة . وهي تجرى بالقرب من النار المقدسة ، التي يجب على أصحاب المنزل ألا يتركوها تخبث . ويدور الزوج المرتقب ثلاث مرات حولها ، في حين تنثر العروس حبات من الأرز ، ويقوم الشاب الذي يرافقها بإشاد بعض أشعار الفيدا ، ثم يخطو

البراهمانية اليوم

عندما ظهرت البوذية في القرن السادس ق.م. ، مرت البراهمانية بفترة اضمحلال ، ووصلت الأزمة إلى ذروتها في القرن الثالث ق.م. ، وذلك عندما أعلن الملك أزوكا Asoka البوذية ، ديانة رسمية للدولة (وكانت البوذية قد انتشرت في مجموع بلاد الهند وجزء كبير من اليابان) . ولكن في حوالي القرن الرابع الميلادي ، استعادت البراهمانية حقوقها . وهي في الوقت الحالي تعتبر أكثر الديانات انتشاراً في الهند ، ويقدر عدد أتباعها بحوالي ٣٠٠ مليون . واليوم تعمل الهندوكية على نشر الإصلاح الاجتماعي ، والصحي ، والتعليم العام .

الزوجان معاً سبع خطوات تعتبر إيداناً بانتهاء الحفل . وبعد أن يصبح الزوج الشاب رباً لأسرة ، فإنه يقوم بالإشراف على الطقوس المنزلية ، فهو يؤدي النذور اليومية للآلهة ولأرواح السلف ، وينشد النصوص المقدسة ، ويسهر على تمجيد الموتى ، حيث تحرق الجثث ، ولا يستثنى من عملية الحرق سوى جثث النسك والأطفال الأقل من سنتين ، فيجري دفنها .

وفي حالة الطقوس الهامة والقرابين الكبرى ، فإن وجود الكاهن يصبح ضرورياً : فالكهنة وحدهم هم الذين يعرفون فن الاحتفالات المعقدة وأسرارها ، وهي مالا يسمح فيها بأى هفوة .

وكثيراً ما تكون الطقوس والابتهالات ذات طابع غريب ، من ذلك أنه لطرد الحمى عن المريض ، تؤخذ صفدعة ، وتربط بخيط أزرق وأحمر تحت سرير المريض ، ثم يصب عليه ماء ، بحيث يصل بعد ذلك إلى الصفدعة ، وهم بذلك يعتقدون أنهم يطفئون نار الحمى ، فيشفى المريض .

أحد كهنة البراهمانا يشرح
لأتباعه الرامايانا ، وهي
قصيدة مشهورة تروي
مغامرات رام . وفي مقدمة
الرسم بقرة مقدسة ، وهي
حيوان يحظى باحترام
وتبجيل فائقين في الهند .

فإذا أظهرت هذه المحاسبة أحقيته في « الدخول » ، تقوم إحدى الأرواح بقيادته إلى النيرفانا Nirvana أو « السعادة الكاملة » . أما إذا أظهرت المحاسبة عدم أحقيته ، فإنه يحكم عليه بالعودة إلى الحياة ، إما في شكل إنسان أو حيوان ، حسب جسامته خطايا ، وهذا هو ما يعرف بتناسخ الأرواح . وتكرر هذه العملية بعد كل وفاة مادامت الروح لم تتحرر من كل خطاياها . وثمة ثلاثة طرق للتوصل إلى حالة النيرفانا : طريق الحب الإلهي ، وطريق عمل الخير ، وأخيراً طريق المعرفة ، وهذا الأخير مقصور على البراهمانا والنسك . والتنسك ، وهو الذي يخضع له الآلهة أنفسهم ، هو الوسيلة الوحيدة الكفيلة بالحصول على سلام الروح ، وهذا ما يتحقق بوساطة التركيز العقلي العميق (اليوجا) ، وبمستوى عال من التأمل . ويجب أن نضيف إلى ذلك التكفير عن الذنوب ، وقيام الليل ، والصيام ، وتأدية بعض الأوضاع

الجسمانية الخاصة . والتنسك يعتبر مهيمناً ، وهو يستطيع أن يجعل الآلهة ترتجف ، باستخدام طاقة خفية تجعله قادراً على التغلب على جميع القوى . وكثير من رؤساء الأسر عندما يتقدم بهم العمر ، يعتزلون في الغابات ليعيشوا حياة انفرادية ، ويحاولوا التنسك .

الكتب المقدسة

إن النصوص المقدسة للهند مكتوبة باللغة السنسكريتية القديمة (لغة العلماء للهند القديمة) ، وهذه النصوص هي الفيدا Vidas ، والأوپانيشاد Oupanishads . والأولى وهي الأقدم ، تتضمن أربع مجموعات من الأناشيد والحكم . وفي العصور اللاحقة صارت الأوپانيشاد تكتب بالنثر أو بالشعر ، وهي تتضمن المفاهيم الدينية للبراهمانية ، مع تفسير روحاني للشعائر الدينية ، وشرح فلسفي لها .

٣٠٠ مليون عبقرى

إلى جانب الآلهة ، يوجد ٣٠٠ مليون عبقرى أو أنصاف آلهة ، نشأوا في الأسرة الدينية الكبيرة التي تدين بالبراهمانية . ويجدر بنا أن نذكر من بين هؤلاء العباقرة الناجا Nagas ، وهي الثعابين أو التنانين التي تقطن منطقة رائعة تحت الأرض ، وكذلك الأيساراس Apsaras ، وهي الجنيات ذات الجمال الرائع ، والراكسا Raksas التي تميل للشر والخداع ، والپيساكا Pisakas المتعطشة للدماء ، والڤيتالا Vetalas التي تعيش بين القبور ، وأخيراً فهناك الأبطال المغاوير ، وأشهرهم وأكثرهم احتراماً هو راما Rama ، وهو أحد مراحل تناسخ الروحي للڤيشنو Vichnou .

الديانة الثلاثية

إن الديانة البراهمانية متعددة الآلهة ، وهي تتحدى قوى الطبيعة ، وتقديس عدداً كبيراً من الآلهة ، مقسمة إلى ثلاث

تمثال يرمز إلى الديانة
ثلاثية الأوجه ، وهي
البراهمانا ، والڤيشنو ،
وشيفا (كهف الفيل
بالقرب من بومباي ،
القرن الثامن الميلادي)

مجموعات : وأكثر هذه المجموعات قوة ومنزلة تتكون من براما Brahma ، وڤيشنو Vichnou ، وشيفا Civa ، وهم يكونون الديانة الثلاثية Trimurti .

وبراما ، أو الخالق ، أحمر اللون ، وله أربعة رؤوس ملتحية ، ويرتدى ثوباً أبيض ، ويجلس فوق طائر البشروش . وڤيشنو ، أو « الواقى » للعالم ، كائن مرح ، يطير فوق أجنحة طائر مسحور . أما شيفا ، أو « الهادم » ، فهو إله الموت ، ويمثلونه وهو يحمل في شعره هلالاً قرانياً ، وله ثلاث عيون وأربع أذرع ، ويتدلى من عنقه عقد مكون من جهاجم فوق صدره المدهون بالسم .

وهذه الآلهة ، وكذلك الهنود أنفسهم ، لم الحق في التناء عدة نساء . ومن بين زوجات شيفا المرعب ، نذكر كالي Kali (إلهة الموت) الشهيرة ، والملقبة بالسوداء .

تمثال لناسك هندي (القرن من ٨ - ١١)



المعبد المخصص لشيفا ، وقد بنىه
ناراسيما فارمان الثاني في مالاپورام
في الفترة من ٦٨٠ إلى ٧٢٠



ميدان البرلمان في صوفيا - عاصمة بلغاريا

بلغاريا: دراسة عامة

بلغاريا قطر يقع على الجانب الشرقي من شبه جزيرة البلقان . وهي تدور في فلك الاتحاد السوفيتي . وتحدها بلغاريا رومانيا من الشمال ، ويوغوسلافيا من الغرب ، واليونان وتركيا من الجنوب . ويطل جزؤها الشرقي على البحر الأسود . وهي بحكم موقعها الجغرافي تقع في أوروبا ، وقريبة جدا من آسيا الصغرى . وكان لهذا تأثير كبير على تاريخها . من ذلك مثلا أن الطريق الرئيسي إلى بيزنطة (عاصمة الإمبراطورية الرومانية الشرقية ، ومركز المدينة عدة مئات من السنين) كان يخترقها .

رصيف كبير

يتكون شمالي بلغاريا من رصيف كبير ينحدر نحو نهر الدانوب . ويقول البلغاريون إنهم يستطيعون مشاهدة كل شيء يحدث في رومانيا من فوق هذا الرصيف ، لأنه ينتهي في جرف يبلغ ارتفاعه ١٦٥ مترا . وعبر النهر يقع جزء منخفض كثير المستنقعات من رومانيا . ومن ثم يستطيع من يقف فوق الرصيف البلغاري أن يشهد من مسافة أميال ، ما يحدث في رومانيا .

وهذه الهضبة المرتفعة خصبة في مجموعها ، وتمتد البلاد بأكثر من ثلث إنتاجها من الحبوب ، وهي لذلك أكثر جهات بلغاريا كثافة بالسكان . كما أن بها كثيرا من المراكز الزراعية الكبيرة المقامة على شواطئ نهر الدانوب .

الجبل القديم

وسط بلغاريا جبلي ، وهو ما يسمى الجبل القديم عند البلغاريين . ولهذا الاسم ما يبرره ، فهذه التلال في الحقيقة قديمة جدا من الناحية الجيولوجية . وهي لا ترتفع أكثر من ٢٣٣٠ مترا ، ومن ثم لا يغطيها ثلج دائم ، وتغطيها الحشائش ، ويمكن الرعي فوق سفوحها ، حتى قممها المستديرة . ومن السهل اختراق جبال البلقان هذه من عدة طرق . وأهم عمل للسكان في هذا الإقليم ، هو رعي الضأن والماعز .

وادي الورد

يمتد إقليم متموج السطح يسميه البلغاريون وادي الورد ما بين جبال البلقان في الشمال وجبال رودوب Rhodope في الجنوب . وهي محمية جيدا من البرد القارس ، الذي يصيب الأجزاء الشمالية من بلغاريا في الشتاء . وقد اكتسب الوادي اسمه من زراعة الورد الواسعة التي تقوم به . ويزرع على الخصوص نوعان من الورد : أحدهما أحمر (ويسمى بالورد الدمسقي Damask) ، والآخر أبيض . ويستخرج منهما زيت عطر يستخدم في صناعة العطور . وتعتبر بلغاريا أهم دولة أوروبية منتجة لعطر الورد .

وتجمع پتلات الورد في الصباح الباكر ، وهي لا تزال مبللة بالندى . فهذه الطريقة يمكن استخراج أحسن العطور . ويقطر العطر في الحال ، وهي لا تزال طازجة رطبة . ويحتاج الأمر إلى ثلاثة أطنان من الپتلات لاستخراج ربع جالون من زيت الورد !

أعلى الجبال

ويتكون جنوب شرق بلغاريا من سهول أخرى يجري فيها نهر ماريتسا Maritsa . وهو ثاني أنهار بلغاريا بعد الدانوب Danube . وترتفع غربي هذا السهل جبال



المساحة
العاصمة
السكان
الدين
الحكومة

٣٠٥٠٠ كيلومتر مربع
صوفيا
٨٠٠٠٠٠٠
أرثوذكس
شيوعية



المحاصيل الزراعية الرئيسية في بلغاريا

رودوب . وهي تشمل قمم موزالا Musala (٣١٩٧ مترا) ، وإلتيب Eltepe (٣١٨٨ مترا) . وترتفع قمة موزالا ٧ أمتار أعلى من ارتفاع جبل الأوليمپ Olympus في اليونان (٣١٩٠ مترا) ، ومن ثم كانت أعلى قمم البلقان . ويغطيها الثلج عدة أشهر كل عام ، ويذهب الناس لممارسة رياضة الانزلاق على الجليد عليها .

بلاد المزارعين

يعمل نحو ٨٠٪ من سكان بلغاريا بالزراعة ، فالبلاد زراعية أصلا .

المدينة ذات الوجهين

صوفيا Sofia عاصمة بلغاريا ، يسكنها نحو نصف مليون شخص . ولقد غيرت اسمها ثلاث مرات على الأقل . فلقد كانت تدعى سريديكا Serdica في القرن الأول الميلادي ، وفي عهد الإمبراطورية البيزنطية ، كانت تسمى ترياديتزا Triaditza . ولم تكن تبسب اسمها الحديث صوفيا Sofia إلا في القرن الرابع عشر . وتتكون المدينة من قسمين : القسم القديم بمظهره الشرقي - المنازل المنخفضة والشوارع المتعرجة ، ويسكنها عدد كبير من الأتراك (ويكون الأتراك ٦٪ من مجموع السكان) . والجزء الحديث بشوارع الواسعة ، ومبانيه الحديثة ، وحدائقه . وصوفيا هي أيضا المركز الصناعي ، وتقوم بها صناعات النسيج الصوفية والقطنية الهامة . وأقدم المباني هي كنيسة القديس جورج . وقد كانت مبنى رومانيا في الأصل ، وتحولت إلى كنيسة في القرن الخامس .

المدن القديمة

تحتفظ بلغاريا بكثير من شواهد التاريخ على شكل مباني . فقد قامت نيكوبول Nikopol ، وفيدن Vidin ، وسليسترا Silistra على نهر الدانوب كقلاع رومانية . أما فارنا Varna فقد كانت مدينة إغريقية في القرن السادس ق . م . ، وفليپوبوليس Philippopolis (وتسمى الآن بلوفديف Plovdiv ، وهي ثانية المدن البلغارية) ، فقد أسسها فيليب المقدوني في القرن الرابع ق . م . ، أما تسنورا Tisnora (عاصمة البلاد في القرن الثالث عشر) ، فتحتوي على كثير من أطلال الكنائس التي ترجع إلى العصور الوسطى ، ومن أطلال القلاع والمساجد التركية ، وغيرها من المباني التركية التي يعود بناؤها إلى عصر الحكم التركي . والميناء الرئيسي هو فارنا على البحر الأسود .



بلغاريا في التاريخ

ترك البلغار - وهم من أصل مغولي - سهل الدانوب ، واستقروا بين الدانوب وجبال البلقان .

اعتنق بوريس Boris ملك البلغار المسيحية ، وتبعه البلغار .

في عهد سيميون Symeon بن بوريس ، شملت مملكة البلغار بلغاريا الحالية ، وتراقيا ، ومقدونيا ، والصرب ، والبوسنة ، وألبانيا .

الصرب تصبح دولة مستقلة .

انفصلت مقدونيا عن بلغاريا ، وأصبحت مستقلة .

قوات الإمبراطور البيزنطي بازيل الثاني الملقب بمبيد البلغار Bulgaroktonos تحتل بلغاريا .

الإقطاعي كالويان Kaloyan يعلن نفسه ملكاً على البلغار بعد انتصارات عديدة على البيزنطيين والصربيين .

تسقط بلغاريا تحت الحكم التركي . وقد استمر هذا الحكم حتى القرن التاسع عشر .

بلغاريا تصبح محافظة ذات استقلال ذاتي .

الأمير فرديناند (أمير ساكس كوبورج جوتا Saxe-Coburg-Gotha السابق) يعلن استقلال بلغاريا ، ويحمل لقب قيصر (ملك) بلغاريا .

حليفة النمسا . ومن ثم أصابها الهزيمة في نهاية الحرب العالمية الأولى ، فقدت مخرجها على بحر إيجه .

احتلتها القوات الروسية أثناء الحرب العالمية الثانية . وفي اليوم الخامس عشر من سبتمبر سنة ١٩٤٦ أعلنت الجمهورية الشعبية الشيوعية البلغارية .

القرن السابع
الميلادي

٨٧٠

٩٢٥

٩٣١

٩٦٣

نهاية القرن
العاشر

١٢٠٤

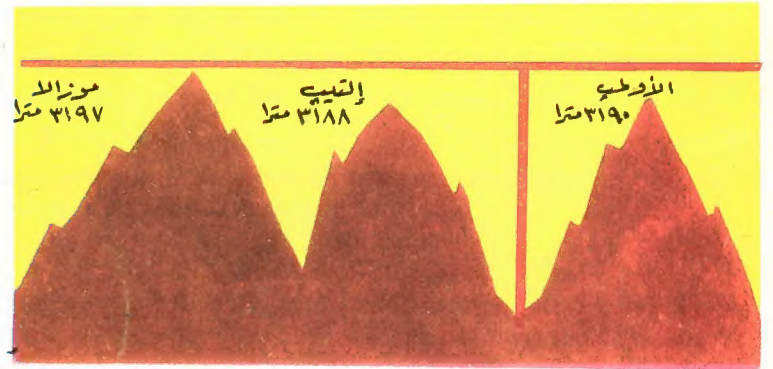
نهاية القرن
الرابع عشر

١٨٧٨

١٩٠٨

١٩١٨

١٩٤٦



▲ مقارنة بين أعلى جبال شبه جزيرة البلقان ، وبين جبل الأوييم في اليونان

وأشد جهاتها ازدحاما بالسكان هي الهضبة والسهل الجنوبي الشرقي (روميليا الشرقية Eastern Rumelia) . وأهم الحاصلات هي الحبوب ، وبندر السكر ، والقطن ، والكتان ، والكرام ، والبطاطس ، والأرز (في وادي ماريتسا) ، والصنوبر . ومن أهم الصادرات الطباقي ، واليوغورت Yoghourt (اللبن الزبادي) ، الذي تصدر منه بلغاريا ، أفضل الأنواع في العالم . وهناك تنمية متزايدة في استغلال الإرسابات المعدنية منذ عام ١٩٤٧ ، عندما أتمت الصناعة ، ودخل البلغاريون في برنامج تصنيع مطرد .

الثلج

من الحقائق القديمة، أننا لكي نرى عجائب العالم، لا يتحتم علينا السفر إلى البلاد النائية، أو حتى أن نبحث عن الأشياء الغريبة وغير المألوفة. فالأعاجيب إنما توجد من حولنا في كل مكان. فنقطة الماء، وإحدى صفائح الثلج المتساقط، وجناح الحشرة، أو إحدى بتلات الزهرة، تفتح أمام أعيننا عوالم جديدة رائعة، إذا عمدنا إلى دراستها بدقة وعناية.

فلكى نلمس مدى صحة هذا الكلام، ليس علينا إلا أن نفتتح فقط النافذة في يوم من أيام الشتاء، عندما يتساقط الثلج، ونلتقط إحدى صفائح الثلج المتساقط على سطح بارد مثل ملعقة الشاي. وعندما ننظر إلى تلك الصفيحة من الثلج من خلال عدسة جيدة التكبير، أو تحت الميكروسكوب - وهو أفضل - نجد أن تلك النقطة الدقيقة من الماء المتجمد، عبارة عن تصميم محكم الإتقان - شكل هندسي متزن.

وعلى الرغم من أننا قد لا نستطيع في الحال إماطة اللثام عن السر الذي من أجله تشكل الطبيعة تلك البلورات الثلجية بهذه الطريقة، بحيث تتخذ كل بللورة شكلاً يخالف تماماً أشكال سائر البلورات الأخرى، فإننا نعرف بالفعل كيف تتكون صفائح الثلج.

يرتفع بخار الماء (المبين بالأشهر الحمراء) على الدوام في الهواء مقبلاً من البحار،

لماذا يهطل الثلج؟

إن مصدر الثلج، هو بخار الماء المكون من جزيئات الماء التي تنطلق من سطح الأرض إلى الهواء: من البحار، ومن الأنهار، ومن البحيرات، وفي الواقع كل مكان فيه ماء. وكلنا رأينا سحبا من هذا البخار ترتفع في الجو، عندما تجف الشمس سطح الأرض، في أعقاب رخة من رخات المطر.

ويتصاعد البخار كذلك من الكائنات الحية: النباتات والحيوانات. وكل بخار الماء هذا أقل كثافة (أخف) من الهواء، ولذلك فهو يرتفع ويتجمع في طبقات

نويات التكاثف

هناك حالتان لازمتان لتكون الثلج: أن يكون الهواء في حالة فوق التشبع، وأن تكون درجة الحرارة شديدة الانخفاض، تحت درجة - ١٢,٥° سنطيراد تحت الصفر (١٠° ف). وهناك أيضاً شرط هام جداً لازم لتكون الثلج، وهو توفر نويات Nuclei التكاثف التي يتكون عليها الثلج. وهذه النويات عبارة عن جسيمات صلبة غاية في الصغر، عالقة في الجو العلوى، مثل ذرات الغبار أو الرماد. وعند وجودها تتوفر لدينا الحالات الثلاث التي تمكن بخار الماء ليتحول مباشرة من الحالة الغازية إلى الحالة الصلبة مكوناً الثلج.



١ يتكاثف بخار الماء حول نواة ٢ وفي بعض الحالات قد تتكون إبر ثلجية ٣ بلورات ثلجية نشأت مباشرة من بخار الماء ٤ صفيحة ثلجية تظهر فيها البلورات مكبرة جداً

وفي حالة وجود مثل نويات التكاثف هذه، يتكون الثلج على النحو الآتي:

تتكاثف جزيئات الماء على النواة، وفي أثناء التصاقها بعضها ببعض، تتم في العادة بناء بللورة من الثلج، وتكون في تلك المرحلة عبارة عن طبق مسطح أو صفيحة رقيقة ذات ستة جوانب. وعندما تروح البللورة متساقطة وهي تطفو في الهواء، ترتفع درجة الحرارة، ويتكاثف عليها قدر أكبر من جزيئات الماء، وهكذا تنمو حيث يتفرع من الطبقة البللورية ست أذرع. وفي درجات الحرارة الأكثر ارتفاعاً، تذوب حواف البللورة قليلاً، متيحة بذلك فرصة التصاق العديد من البلورات مع بعضها بعضاً، فتتكون صفيحة ثلجية. وعلى هذا النحو تتكون صفائح الثلج الأكبر في درجات الحرارة الأكبر نسبياً.

ما يصنعه الثلج

عندما يتساقط الثلج، يكسو الأرض بغطاء أبيض ناصع، ويعطى مناظر رائعة في الحقول والغابات، تظهر داخل المدن في الحدائق والمتنزهات. ولكن له بعض الآثار الأخرى، إلى جانب المظهر الجميل، فإن تراكم الثلج على الجبال، إنما يكون مصدراً كبيراً للمياه، فإن دفة الربيع، يدفع بالثلوج المذابة إلى أسفل حيث السهول، وفي البلاد الأكثر جفافاً، يكون ماء الثلج إضافة لها قيمتها لمطار الربيع، عندما تعاود النباتات والأشجار نشاطها الحيوي.

وبالإضافة إلى ذلك، نجد أن الثلج يشبه الغطاء الذي يحمي الأرض من الصقيع. وهو موصل رديء للحرارة، نظراً لاحتوائه على قدر وفير من الهواء. وعلى الرغم من أن درجة الحرارة فوق الثلج قد تهبط إلى العديد من الدرجات تحت الصفر، فإن الطبقة الدنيا الملاصقة للأرض، كثيراً ما تظل ثابتة حول نقطة التجمد. والثلج القديم الذي صار صلباً ومتضاعفاً، يقل قدرة على العزل الحراري، ولكن طبقة من الثلج الحديث سمكها ٤٠ سنتيمتراً تحفظ الأرض عند نقطة التجمد تماماً، عندما يكون الهواء من فوقها في درجة ١٥° تحت الصفر. وعلى ذلك فإن الثلج من أفيد ما يحمي النباتات والحبوب ضد الصقيع (عندما تنخفض درجة الحرارة تحت الصفر).

بللورات الثلج

ما من شك أن صفائح الثلج هي من أعاجيب الطبيعة. فلكل بللورة من الثلج ست نقط، ومع ذلك فلا تشبه أية بللورة أية بللورة أخرى. وعندما نختبر بللورة ما تحت المجهر، نجد أنها فريدة في بابها، وحيدة في روعتها وجمالها. ولم يبصر أحد قط بللورتين متشابهتين تماماً منذ بدأ الإنسان دراسة صفائح الثلج.

والمعتقد أن شكل وتركيب كل بللورة، إنما يتوقف على الحالات بالذات التي نمت فيها البللورة. ويرينا الشكل التوضيحي للبللورة ثلجية مثالية. وقد يتراوح قطر بللورة الثلج من ١/١٠ بوصة إلى ١/٢ بوصة، ويلزم لاكمال الأوعية من الثلج، عدة آلاف من البللورات.





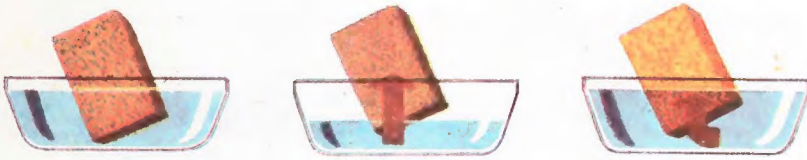
والبحيرات ، والأنهار ، والنباتات ، والحيوانات ، ويراكم في الجو مكوناً السحب

الهواء العليا (كما نسميها) ، حتى يصل إلى الحد الذي عنده يحتوى الهواء على أكبر قدر يمكن أن يحمله من بخار الماء .

ولكني نقرب ذلك للأذهان نضرب المثل بقطعة من الإسفنج المشربة تماماً بالماء ، إنها لا تستطيع امتصاص نقطة واحدة أخرى ، حتى ولو غمرت كلها في الماء . ويحدث نفس الشيء للهواء ، وعندما يحتوى على أكبر قدر من بخار الماء الذي يستطيع حمله ، نقول إنه « مشبع » Saturated .

ويرتفع الهواء المشبع ببخار الماء ، وبذلك تنخفض درجة حرارته على التدرج . وبانخفاض درجة الحرارة تقل قدرة الهواء على حمل بخار الماء ، بحيث أنه على ارتفاع معين تصير مقاديره

أكثر مما يستطيع الهواء حمله ، ويكون بذلك في حالة « فوق التشبع » Supersaturated



قطعة الإسفنج تمتص الماء عندما تكون مشبعة تماماً لا تستطيع امتصاص أى نقطة أكثر

الحماية من آثار الثلج

وفي الجبال يراكم الثلج على المنحدرات ، وعندئذ قد ينجم عن التغيرات المفاجئة في درجة الحرارة ، الانزلاق الخطير للثلج المعروف باسم (الأفالانش Avalanches) أو الانهيار . وتبنى حاميات الثلج حينما يتوقع انزلاقه ، وهى عبارة عن حواجز قوية من الخشب ، أو المعدن ، أو المسلح تحمي الطرق والمنازل .

والأماكن التي يعظم فيها توقع انزلاق الجليد ، مثل الألب ، تكون الطرق أحياناً على هيئة أنفاق عبر الجبال ، لكي يمكن استمرار حركة المرور خلال الشتاء .



في الأسقف المسطحة تترك طبقة بيضاء من الثلج



ينزل الثلج على جانبي السقف المائل الخدين



حواجز الثلج لحماية المنحدرات من أسفل



نفق يحمي الطريق من انزلاقات الثلج

يجب على الإنسان أن يأخذ في الاعتبار ، تأثير الصقيع عندما ننشئ المباني أو الطرق . ففي البلاد التي يتساقط فيها الجليد بشدة ، يجب أن تبنى البيوت ، بحيث يعظم انحدار أسقفها ، لأن السقف الذي ينحدر بشدة من الجانبين يحمل وزناً أكبر ، كما يسمح لأغلب الثلج بالانزلاق على الجانبين ، ليسقط على الأرض . ومن واجب المهندسين حساب وزن الثلج للقادم المربعة الممكن تساقطه ، وعمل حسابه عند تصميم أسقف المنازل .

أماكن تساقط الثلج

إن القليل جداً من الثلج الذي يتكون في جو الأرض العلوى ، يصل سطح الأرض على هيئة ثلج . فكثير من بقاع الأرض لا يسقط فيها الثلج قط ، ولكن المطر الذي يصيبها يتكون في الأصل كثلج ، ثم يذوب وهو في طريقه إلى الأرض . وفي الواقع ينجم نصف مطر العالم على الأقل ، من ذوبان صفائح الثلج التي تتكون في الطبقات العليا ، حيث تظل درجة الحرارة على الدوام تحت نقطة التجمد .

ويتوقف تساقط الثلج في أية منطقة أو عدم تساقطه ، على خط عرض تلك المنطقة (أو على بعدها عن خط

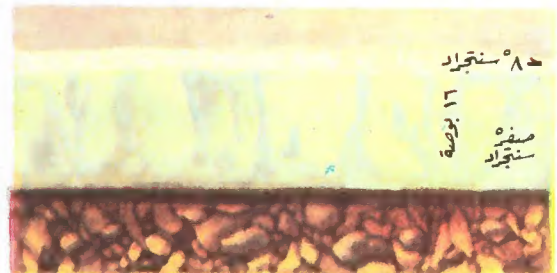
الاستواء) ، وكذلك على مقدار ارتفاعها فوق مستوى سطح البحر . فالثلج لا يتساقط قط عند مستوى سطح البحر في المساحات الميمنة باللونين الأحمر والأصفر في الخريطة ، ولكن يمكن أن يتساقط على الجبال العالية حتى في المناطق الاستوائية .



هزائم الأرض الاستوائية حيث لا يسقط الثلج قط عند مستوى سطح البحر



الثلج موصل رديء للحرارة يحمي البادرات من صقيع الشتاء



الفروق بين درجات الحرارة أعلى وأسفل طبقة من الثلج

الثلج قط ، ولكن قد يتساقط البرد في عواصف الرعد .

شجرة الجوز

ثمار الجوز Nuts من أشهر الثمار في الخريف ، وهي تأتي إلينا مستوردة من الخارج ، وإن كانت وزارة الزراعة قد نجحت في زراعة اللوز Almonds تجريبياً في بعض الواحات ، والبيكان Pecan ، وهو الجوز الأمريكي ، في مزرعة بالجبل الأصفر . وقد يصيب الحظ بعضنا في اقتناء شجرة في حديقته . وإذا أمسكت بشجرة جوز Walnut طازجة Fresh بعد نضجها ، فإنها تترك صبغة Stain داكنة على الأصابع . وسبب ذلك أن الطبقة اللبية التي تحيط بالثمرة ، تحتوي على مادة التانين Tannin التي تتحول إلى لون أسود تقريباً ، إذا تعرضت للهواء .

وقد زرت أشجار الجوز منذ قرون عدة ، حتى إننا لا نعرف مصدرها على وجه التحديد . وتنتشر الأشجار في المناطق المعتدلة المناخ من آسيا ، وربما كان مصدرها مكان ما في هذه القارة . وهي لا تستوطن غرب أوروبا ، ولكنها أدخلت إليها في العصور الأولى من التاريخ ، وربما نقلها الرومان Romans إلى إنجلترا .

الشجرة

قد يبلغ ارتفاع شجرة الجوز ما بين ٣٣ إلى ٥٠ متراً ، غير أن معظم الأشجار التي تزرع في الحدائق تكون أصغر كثيراً . والشجرة لها قلف Bark رمادي فاتح ، وهو أملس في الشجرة الحديثة ، ويتشقق Fissured بتقدم الشجرة في العمر . والشجرة ليست ذات قيمة بسبب ثمارها وخشبها فحسب ، ولكن أيضاً لجماها .

وتحتاج شجرة الجوز إلى مناخ معتدل Temperate ، وهي تنمو على ارتفاع ١٠٠٠ إلى ١٣٣٣ متراً في أوروبا ، وعلى ارتفاع قد يصل إلى ٢٦٦٦ متراً في الصين . وأفضل نموها يكون في تربة جيدة الصرف Well-drained ، في أسفلها طبقة جيرية أو رملية .

وتتكاثر Propagated أشجار الجوز بالبذرة Seed ، وبالتطعيم Grafting إذا أردنا سلالة Strain معينة . وإذا زرت شجرة بالبذرة ، فإنها قد لا تعطي ثماراً حتى تبلغ من العمر ١٠ سنوات ، أما إذا زرت بالتطعيم ، فإنها تحمل ثماراً عندما تبلغ من العمر سنتين أو ثلاث .

الأوراق

الأوراق ريشية Pinnate ، أي أنها تتكون من عدد فردي (٥ إلى ٩) من وريقات Leaflets منفصلة . والوريقات كبيرة ، ملساء Smooth ، بيضاوية Oral الشكل ، وحافتها مستوية Entire Edges غير مسننة Not Toothed . وإذا سحقنا الأوراق ، ظهرت لها رائحة حلوة نفاذة قليلاً .



غصن جوز
عليه الأوراق

▲ شجرة جوز ضخمة ، تبين مجموعاً خضرياً دائري الشكل

الجوز الأسود

يوجد حوالي ١٧ نوعاً نباتياً Species مختلفاً من الجوز ، أشهرها جنس جوجلانز Juglans regia الذي يطلق عليه أحياناً الجوز العجمي Persian أو الإنجليزي English . وتوجد عدة أنواع أخرى من الجوز في أمريكا الشمالية .

وأهم هذه الأنواع نوع جوجلانز نيجرا Juglans nigra الذي ينمو أكبر من أي نوع آخر ، وخشب ثمين ، ويستعمل بنوع خاص في صنع كعوب Stocks البنادق والمسدسات . وخشب الجوز لا يلتوى Warp كما تفعل الأخشاب الأخرى .

الإنتاج

تنضج الثمرة في نهاية سبتمبر ، وفي أكتوبر تبدأ القشور Hulls ، أي الأغلفة اللحمية Fleshy ، في الجفاف والتفتح . ويبدأ الحصاد Harvesting بمجرد تفتح الأغلفة ، ويتم ذلك عادة بضرب الأغصان ، بعض طويلاً حتى تسقط الثمار . وما أن تجمع ثمار الجوز ، حتى تجف الأغلفة بسرعة وتنفصل عن الأصداف Shells ، ثم تجفف الثمار قبل تعبئتها .

ويأتي أغلب ثمار الجوز من كاليفورنيا California بالولايات المتحدة ، ومن إيطاليا ، وفرنسا ، وبلاد البلقان التي تنتج كميات وفيرة .

الأزهار

شجرة الجوز أحادية المسكن Monoecious ، أى أن الأزهار المذكرة Male والمؤنثة Female توجد منفصلة عن بعضها بعضا ، ولكنها تكون محمولة على نفس الشجرة (عن الإغريقية Monos بمعنى وحيدة ، Oikos بمعنى منزل ، دلالة على أن الأزهار المذكرة والمؤنثة ، تعيش كلها في بيت واحد) .
والأزهار صغيرة خضراء ، بحيث يصعب على المرء أن يلاحظ أن الشجرة قد أزهرت ، ويكون ذلك في نهاية الربيع . وينتقل اللقاح Pollen بوساطة الريح ، لذلك فليست هناك حاجة لجذب الحشرات بأزهار واضحة الظهور ، قوية الرائحة .



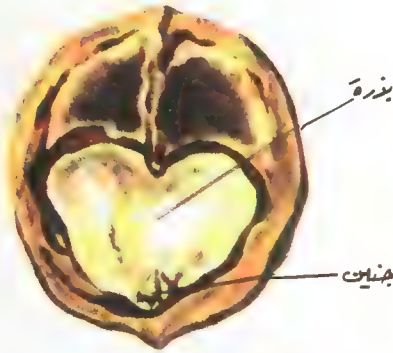
وتنمو الأزهار المؤنثة

في مجموعات من ٢ إلى ٤ عند أطراف أصغر الأغصان. وبعد التلقيح تنتفخ الكرابل Carpels وتنضج ، وتكون كل منها ثمرة جوز .

وتوجد الأزهار المذكرة في نورات هرية Catkin صغيرة مدلاة على الأغصان التي عمرها عام واحد . وهي في البداية خضراء ، ثم يتحول لونها إلى الداكن ، وتسقط بعد أن تفرغ ما فيها من لقاح .

الثمرة

الجوزة ثمرة حسلية Drupe أو ثمرة حجرية Stone-fruit كالبرقوق ، وتقابل الجوزة النواة الصلبة في البرقوق . ويتكون الجزء اللحمي من الغلاف الثمرى الخارجى Epicarp والغلاف الأوسط Mesocarp ، أما صدفة الجوزة فهي الغلاف الثمرى الداخلى Endocarp . وفي الداخل توجد البذرة . إننا نأكل الغلاف الأوسط لثمرة البرقوق ، أما في الجوز فنأكل البذرة .



مقطع في ثمرة جوف

فوائده

ثمار الجوز الجافة شبيهة ومعروفة . وهي عالية في قيمتها الغذائية ، وتحتوى على ٥٥ في المائة زيت . كذلك فهي غنية بفيتامين ب ، ج .



خزانه ذات أدراج صنعت من خشب الجوز ، وهو خشب شديد القوة والاحتمال ، لا يلتوى ، وشكله جميل بعد التلميع .



الجوز المخلل ثمار غير ناضجة محفوظة في الخل . يؤكل زيت الجوز ، كما يستخدم في صنع الأدوية الزيتية الفاخرة .

التصنيف

النوع	ريجيا
الجنس	جوجلانس
الفصيلة	جوجلانديسي
رتبة	جوجلانديلس
طائفة	ذات الفلقتين
قسم	مغطاة البذور
المملكة	النباتية

تتبع أشجار الحفارية « الجوزية » Hickory الجنس كاريا ، وهي تنتمي إلى الجوز ، وتصنف ضمن فصيلة جوجلانديسي . وهي تستوطن أمريكا الشمالية . وهي ثمينة من أجل الخشب والثمار التي تعرف باسم بيكان .



في عام ٥٦٣ عبر الرهبان من أيرلند إلى سكتلند برئاسة القديس كولومبا ، وشيدوا ديراً في أيونا . ومن هناك انتشرت المسيحية

وكان الأيرلنديون مسيحيين أكثر اجتهداً من أهالي ويلز . وفي عام ٥٦٣ قصد القديس كولومبا St Columba سكتلند ، وأسس دييراً في جزيرة أيونا Iona الخالوة .

القديس أوغسطين

كان الحادث التالي في هداية إنجلترا للمسيحية ، هي بعثة القديس أوغسطين St Augustine التبشيرية الشهيرة عام ٥٩٧ . وتروى الروايات أن البابا جريجوري الأكبر Pope Gregory the Great شاهد ذات مرة بعض أطفال الإنجليز في أسواق النخاسة بروما ، فتأثر لهم كثيراً ، حتى إنه لما علم أنهم من الإنجليز ، قال : " Non Angli, sed angeli " أي أنهم ليسوا إنجليزاً بل ملائكة . ولما نصب « بابا » فيما بعد ، أصر على محاولة هدى بلاد هؤلاء الأطفال الملاح . وبناء عليه أرسلت بعثة تبشيرية من ٤٠ راهبا ، على رأسها القديس أوغسطين إلى مملكة كنت .

لكن إيثيلبرت Ethelbert ملك كنت استقبلهم بخذر ، بالرغم من أنه كان قد تزوج لتوه من أميرة مسيحية ، إذ أصر على لقائهم في الخلاء خوفاً من السحر أو العرافة . ولقد أنصت لرسالتهم ، وبالرغم من أنه لم يعتنق المسيحية في الحال ، فقد سمح لهم ببناء كنيسة في عاصمة كانتربري Canterbury ، وهذا هو السبب في أن كانتربري اليوم هي عاصمة الكنيسة الإنجليزية . وفيما بعد عمد Baptised الملك ، وسرعان ما اهتدى كل جنوب شرق إنجلترا . ومع ذلك توقفت المسيحية فترة ما ، بينا القديس أوغسطين يحاول الوحدة مع المسيحيين في ويلز ، لكن كراهيتهم للإنجليز حدث بهم إلى عدم التعاون .

هداية نورثمبريا للمسيحية

أما التقدم التالي في انتشار المسيحية ، فحدث بعد ٣٠ عاماً ، عندما اتجه « پولينس Paulinus » ، أحد رهبان القديس أوغسطين ، في بعثة تبشيرية إلى أقوى ملوك إنجلترا ، إدوين Edwin « ملك نورثمبريا Northumbria » ، وكان شأنه شأن الملك إيثيلبرت ، فلم يكن راغباً توا في قبول المسيحية . لكنه كلما استمع إلى قصة المسيح ، كلما ازداد

قدمت المسيحية إلى بريطانيا في بادئ الأمر مع الرومان ، لكن كيفية وصولها ، وزمن وصولها على وجه التحقيق ، غير معروفين ، فثمة بيان لأساقفة بريطانيين في مجمعي آرلس Arles (٣١٤ م) ونيقية Nicaea (٣٢٥ م) . وفي عام ٣٣٧ ، عمد الإمبراطور الروماني قسطنطين كمسيحي ، وأصبحت المسيحية الدين الرسمي للإمبراطورية الرومانية .

كان ذلك واحداً من أروع الأحداث في تاريخ العالم ، فلم تكن قد مضت سوى ٣٠٠ سنة على إرسال عيسى النصراني لحثفه كثير للشغب في مقاطعة مهجورة من مقاطعات الإمبراطورية الرومانية . لقد هجره بعض أصحابه ، وما كان لأحد أن يسمع عنه ثانية . لكنه اليوم ذائع الصيت في أرجاء العالم المتمدنين .

وما أقل ما يعرف عن المسيحية في بريطانيا أثناء حكم الرومان ، لكن ثمة دليلاً للاعتقاد بأنها انتشرت وازدهرت . لكن أيام الشر كانت بالمرصاد . فبعد مائة عام بدأ الأنجلو - ساكسون في الوصول ، وبينما هم ينتشرون تدريجاً في البلاد ، أيدت المسيحية وحل محلها « دين الشمال » ، الذي كان على طرف نقيض مع المسيحية : فالجدل للحرب قبل كل شيء ، والساء في اعتقادهم عبارة عن جهو هائل اسمه « فالهالا Valhalla » ، حيث تعقد دورات لا تنقضي من الولائم ومن المعارك .

وهكذا أوشكت المسيحية على الاختفاء من بريطانيا : كادت ولم تفعل . إذ حدث أخيراً أن البريتون Britons تقهقروا داخل ويلز Wales ، لكنهم لا أقوا هنالك معقلاً حصيناً ، إذ كانت المسيحية موجودة في تلك المنطقة . لم تكن بالصورة القوية من صور المسيحية ، ولم تبدل أية محاولة لهداية الأنجلوساكسون . وأخيراً ، في نهاية القرن السادس ، اشتد أزرها بأعمال القديس دافيد التبشيرية ، وهو القديس الحامي لمقاطعة ويلز .

القديس باتريك

كان أول الأحداث التي صاحبت عودة بريطانيا لهدى المسيحية ، بعثة القديس باتريك St Patrick إلى أيرلند . كان من مواليد بريطانيا ، لكن القراصنة أسروه وهو بعد غلام ، وباعوه رقيقاً في أيرلند . وأخيراً دبر أمره للفرار ، واتخذ طريقه لجنوب فرنسا ، وهناك اعتنق المسيحية ، وتعلم كيف يصبح مبشراً ، ثم عاد إلى أيرلند ، البلاد التي استعبد فيها ، وهداها إلى المسيحية .

كيف وصلت المسيحية إلى بريطانيا



فيما بعد إلى نورثمبريا، وبقاع أخرى من إنجلترا. والصورة توضح الملك، وهو يرحب بهم، لكن ذلك لا يستقيم مع التاريخ الصحيح

لكن خلافات أكبر كانت غائرة في الأعماق، أما نتيجة الجمع فكانت نجاحا للكنيسة الرومانية، فلقد وافق جميع المسيحيين السلتيين تقريبا بما فيهم الملك أوسوي Oswy، على قبول سلطانها. وقام ثيودور الطرسوسي Theodore of Tarsus الإغريق بمهمة شاقة، هي فرض هذا السلطان، وتنظيم الكنيسة في إنجلترا على النسق الروماني، وظل ثيودور كبير أساقفة كينتربري Canterbury ٢٢ عاما.

اقتناعا، وأخيرا اهتدى للمسيحية. وتناول الكاهن الأعظم للدين القديم، رمحا حطم به أصنام الوثنية القديمة وتركها شظايا. وكان الملك مثالا احتذاه شعب نورثمبريا كله تقريبا فأصبح مسيحيا. لكن الكارثة حلت بعد هذا الحادث الملى بالأمل.

فبين مملكتي كنت ونورثمبريا، تقع مملكة ميرسيا Mercia. وكان «پندا» Penda ملك هذه البلاد عدوا لدودا للمسيحية، فتحرك الآن صوب نورثمبريا، واندحر إدوين ثم قتل في المعركة الختامية. وعزا الشعب كله سبب ذلك إلى أن الإلهين القديمين، ثور Thor وودين Woden أقوى من إله المسيحية - وهكذا ارتدت نورثمبريا للوثنية. وفر پولينس عائدا إلى كنت، وكان واضحا أن مهمته فشلت. لكن نورثمبريا عادت إلى المسيحية مرة أخرى بعد بضعة أعوام، بفضل القديس إيدان St Aidan، الذي كان واحدا من أعظم المبشرين الإنجليز، وأخيرا تغلب أوسوي Oswy الملك الجديد على پندا المربع.

علامات على طريق اعتناق بريطانيا للمسيحية

بعثة القديس باتريك إلى أيرلند	٤٣٢
أسس القديس كولومبا دير آ في أيونا	٥٦٣
بعثة القديس أوغسطين	٥٩٧
بعثة القديس إيدان	٦٣٥
موت پندا ملك ميرسيا	٦٥٥
جمع ويتبي	٦٦٣

مجمع ويتبي

انتشرت المسيحية آنذاك في أرجاء البلاد كلها، لكن مشكلة عظيمة واحدة كان لابد من حلها. هل كان على إنجلترا أن تقتبس الشكل الروماني للمسيحية، أم كان عليها أن تبني الصورة السلتيّة كما تمارس في أيرلند وأيونا؟ لقد كانت الكنيسة الرومانية نظاما هائلا ينتشر في العالم كله بأساقفته وكردينالاته، وعلى رأسها أسقف روما أو البابا. وكانت جميع أفرع الكنيسة تدار عن كتب، وكانت احتفالاتهم وعقائدهم تنظم بدقة. أما الكنيسة السلتيّة، فإنها من الناحية الأخرى، تتألف من مجموعات عديدة مستقلة من المسيحيين، لكل قواعده الخاصة، وهم يمشون على وجه العموم في طريقهم الخاص، دون تدخل من الأساقفة، أو الأقباط الآخرين.

وفي عام ٦٦٣ نظم اجتماع أو مجمع Synod في ويتبي Whithy ليروا إذا ما كانوا يستطيعون تسوية الخلافات بينهم. وبدت نقاط الاتفاق الرئيسية صغيرة، بل وبلا جدوى: تحديد يوم عيد الفصح، والأسلوب الذي يجب على الرهبان أن يخلقوا به رؤوسهم.

كاندارية القديسة ماري في أيونا تعود للقرن السادس عشر



تاريخ البرتغال

ما أقل ما نعرفه عن منبت أولئك القوم الذين استقروا لأول مرة في منطقة شبه جزيرة أيبيريا The Iberian Peninsula التي نطلق عليها في الوقت الحاضر اسم البرتغال Portugal ، كما لا يستطيع أحد أن يقرر على وجه اليقين من أين نزحوا . لقد عرفوا في التاريخ باسم «اللوذيتانيين Lusitanians» ، وكانوا رجال حرب ، دائما على أهبة القتال بضراوة ضد الأجانب ، الذين يهددون استقلالهم . والواقع أنهم حاربوا فترة طويلة الرومان ، الذين حاولوا جاهدين أن يسيطروا عليهم سلطانهم . وقد تحالف اللوذيتانيون في نضالهم ضد روما مع السلتيين Celtiberians الذين كانوا يقطنون الشمال الشرقي من أسبانيا .

ومن أشجع زعماء اللوذيتانيين ، رجل يدعى فيرياتي Viriatus ، استطاع خلال عشر سنوات متصلة — من ١٤٩ إلى ١٣٩ قبل الميلاد — أن يقاوم الجيش الروماني ، وأن يوقع به خسائر فادحة . ولم تكن أمام الرومان من وسيلة لغزو البلاد إلا باغتيال فيرياتي بخيانة وغدرا . وفي عام ١٣٨ ق . م . أصبحت شبه جزيرة أيبيريا كلها خاضعة لحكم روما ، ومنذ ذلك الحين حتى سقوط الإمبراطورية الرومانية في الغرب (٤٧٦ ميلادي) ظل اللوذيتانيون تحت سلطان الرومان .

قرون أخرى تحت الحكم الأجنبي

انتهى الأمر أخيرا بأن امتد غزو البربر للإمبراطورية الرومانية إلى شبه جزيرة أيبيريا ، ففي سنة ٤١٥ تمكن القوط الغربيون Visigoths بقيادة أتولف Ataulf من الاستقرار في أسبانيا ، حيث أقاموا مملكتهم ، متخذين توليدو Toledo عاصمة لها . وخلال الحكم القوطي الغربي الذي امتد ثلاثة قرون ، لم يكن هناك حد فاصل بين أراضي اللوذيتانيين وأراضي أسبانيا التي كان يسكنها السلتيون : ذلك أن القوط الغربيين بنسبوا سلطانهم على كلتا السلالتين . ومع ذلك فقد أخفق القوط في فرض أسلوب حياتهم على القوم الذين قهرهم : كانت حضارتهم متسمة بالخشونة والوحشية ، إذا ما قورنت بحضارة الرومان .

وفي عام ٧١١ ميلادي ؛ هبط تلك البلاد جنس جديد : أولئك هم العرب بقيادة قائد يدعى طارق بن زياد ، فطبعوا البلاد بطابع راسخ .

مملكة البرتغال

قامت جبال كانتابريان Cantabrian سدا منيعا حال دون تقدم الغرب ، فاستطاعت منطقة أستورياس Asturias الواقعة شمال هذه الجبال ، أن تحتفظ باستقلالها . ومن هذه المنطقة بدأ كفاح طويل



تمثال محارب لويزياتي

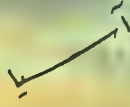
محارب من القوط الغربيين



محارب عربي

المنطقة التي اكتشفها المستكشفون البرتغاليون في القرنين الخامس عشر والسادس عشر

أدريانا



أدريانا

أدريانا

أدريانا



هنري الملاح

لطرده العرب . وحوالي منتصف القرن الحادي عشر ؛ نجح ملك الأسطوريين في استرداد رقعة كبيرة من الأرض من العرب ، وأقام مملكة ليون Leon الجديدة .

وفي سنة ١٠٩٥ منح الملك ألفونسو السادس Alfonso VI صهره هنري أوف بورجانديا Henry of Burgundy جميع الأراضي الواقعة بين نهري مينهو Minho ودورو Douro . واتخذ الحاكم الجديد لنفسه لقب كوند دي پورتوكيل Conde de Portucale ، أي كونت أوف پورتغال . وهو مشتق من «پورتوس كيل» ، وهي مدينة كانت قائمة في يوم من الأيام في موقع مدينة أوبورتو Oporto الحالية .

وقد نجح ألفونسو هنريك Alfonso Henriques ، بن هنري أوف بورجانديا ، في مد نطاق إقليمه إلى نهر تاجو Tagus ، فأصبحت بلاده من اتساع الرقعة ، بحيث يمكن أن تعتبر مملكة ، فنودي به ملكا على البرتغال في سنة ١١٤٣ .

وبعد أربع سنوات ، استرد من العرب المنطقة المعروفة باسم «ألينتيجو Alentejo» عبر نهر تاجو ، وبعد مائة سنة ، أي في عام ١٢٤٩ ، أضيف مزيد من الأرض إلى المنطقة البرتغالية ، وذلك عندما استولى ألفونسو الثالث على ألجارف Algarve . ومنذ ذلك الحين حتى وقتنا الحاضر ، كانت البرتغال مكونة من سبع مناطق هي : مينهو Minho ، وتراس أوس مونت Trás-os-Montes ، وبيرا Beira ، وإيسترمادورا Estremadura ، وألنيتيجو Alentejo ، وألجارف Algarve ، ودورو Douro

وماديرا Madeira ، وجزر كيب فيرد Cape Verde ، وغينيا Guinea ، وموزمبيق Mozambique ، وأنجولا Angola ، وسيلان Ceylon ، وشبه جزيرة الملايو Malay Peninsula ، وبذلك ظفروا بأهم المحطات للتجارة مع الشرق .

الحكم الأسباني

كانت نهاية القرن السادس عشر حقبة منحوسة عند البرتغال ، ففي سنة ١٥٧٨ قتل الملك سيسبيان Sebastian في ميدان القتال في أفريقيا ، وبعد عامين غزا البرتغال جيش أسباني كبير بقيادة دوق ألبا The Duke of Alba حتى بلغ مدينة لشبونة Lisbon . وفي السنة التالية ، نادى ملك أسبانيا بنفسه ملكا على البرتغال .

واستمر الحكم الأجنبي ستين عاما ، وذلك أن البرتغاليين استعادوا استقلالهم في عام ١٦٤٠ ، بيد أنهم اضطروا خلال ٢٨ عاما إلى محاربة الأسبان الذين أبوا أن يقبلوا الهزيمة . وفي غضون هذه الفترة ، يمتد البرتغال شطر إنجلترا تنشد معونتها . وسعيا إلى تقارب البلدين ، عقد زواج ملكي بين إنفانتا كاترين Infanta Catherine والملك شارل الثاني Charles II .

مملكة بغير ملك

بعد طرد الأسبانيين ، أصبح البرتغاليون بمنأى عن الحروب الكبيرة حتى مستهل القرن الماضي ، إلى أن غزت جيوش نابليون بلادهم . واضطرت الأسرة المالكة إلى الفرار إلى البرازيل ، وإن لبث كثيرون من الوطنيين البرتغاليين مستمرين في القتال ضد فرنسا . ووفد من بريطانيا جيش يقوده دوق ولينجتون The Duke of Wellington ، كما لقب فيما بعد ، وانتهى الأمر بطرد فرنسا من البلاد .

جمهورية البرتغال

في نهاية القرن الماضي ، قام في البرتغال رهط كبير من الناس ينادون بالجمهورية ، وكان مرد ذلك إلى الحكم الظالم الذي مارسه بعض الملوك .

ففي الرابع من أكتوبر عام ١٩١٠ ثار الجمهوريون ضد الملكية ، ولم يكن ثمة ما يدعو إلى إراقة الدماء : فقد انضم الجيش والبحرية إلى الجمهوريين ، ولم يعد أمام الأسرة المالكة إلا أن تغادر البلاد ، وهكذا ولدت جمهورية البرتغال . وتم انتخاب رئيس للجمهورية ، وقامت مؤسسات البرلمان : مجلس الشيوخ ومجلس النواب . واستمر هذا حتى عام ١٩٣٢ ، حين أصبح أنطونيو دي أوليفيرا سالازار Antonio de Oliveira Salazar على رأس الحكومة الجديدة ، وقد لبث في منصبه هذا حتى أصابه مرض خطير في سبتمبر ١٩٦٨ ، وظل في غيبوبة حتى توفي في عام ١٩٧٠ .

وقد خلف سالازار في الحكم ، مارسيلو كاتانو Marcello Caetano .



أنطونيو د. أوليفيرا سالازار

وخلال الأعوام الطويلة التي شغل فيها الدكتور سالازار منصبه ، فعل الكثير من أجل البرتغال ، فكانت هناك تحسينات في نظم التعليم ، والإسكان ، والتجارة . ومع ذلك فين القوم من يعتقد أن حكومته كانت تنقسم بالديكتاتورية أكثر مما ينبغي ، وأن ما اتخذ لمكافحة الفقر في البلاد قليل لا يفي . وقد تكشف هذه المشاعر علانية أمام العالم في سنة ١٩٦١ ، حين استولى الثوار على السفينة سانتا ماريا Santa Maria بقيادة الكابتن جالفوا Captain Galvao .

كانت البرتغال (٩١٦٤١ كيلو متراً مربعاً بما فيها الجزر) جمهورية منذ سنة ١٩١٠ ، وتكون كل من الأزور وماديرا شطراً من البرتغال . ويبلغ عدد سكان البلاد ٩,٦٣٠,٠٠٠ نسمة (تقدير الأمم المتحدة عام ١٩٧٠) . وينتمي معظم السكان إلى الكنيسة الرومانية الكاثوليكية . اللغة البرتغالية مشتقة من اللغة اللاتينية . ولا تملك البرتغال في الوقت الحاضر إلا رقعة ضئيلة جداً من مستعمراتها الإمبراطورية الأصلية .



الملك دينيس

جون الثاني

الإمبراطورية الاستعمارية

نظرا للموقع الجغرافي لبرتغال ، كان طبعيا أن ينشد البرتغاليون الثروة على متن البحار . ولقد كان الملك دينيس الأول Dinis I (١٢٧٩ إلى ١٣٢٥) أول من زود البرتغال بأسطول تجاري قوى . بيد أن الأمير هنري Henry ، الملقب بالملاح ، كان هو المنشئ الحقيقي للأسطول التجاري البرتغالي والبحرية البرتغالية . ولقد كانت أم الأمير هنري نبيلة إنجليزية ، هي الليدي فيليبيا أوف لانكاستر Philippa of Lancaster ، وهي ابنة جون أوف جونت John of Gaunt . وفي سنة ١٣٨٦ أبرم جون الأول John I ، والد الأمير هنري ، مع إنجلترا معاهدة صلح دائم وصداقة ، وهذه المعاهدة التي لا تزال سارية حتى اليوم ، جعلت من البرتغال أقدم حليف لانجلترا .

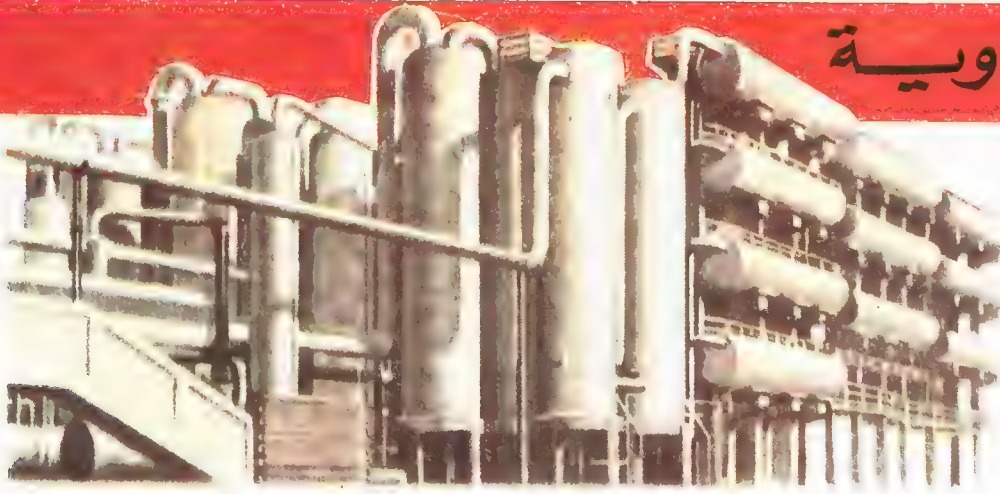
وأعقب ذلك ، أن هذا الملك جون الثاني حذو الأمير هنري ، فنظم حملات كبيرة اكتشفت وغزت أرضا جديدة . وفي أقل من قرن ونصف (١٤١٥ - ١٥٦٠) كان البرتغاليون قد طافوا حول كيب التي أطلقوا عليها فيما بعد

اسم « رأس الرجاء الصالح Cape of Good Hope » ، كما اكتشفوا البرازيل ، وغزوا إمبراطورية استعمارية شاسعة الأرجاء ضمت الأزور Azores ،



شعار البرتغال الملكي

المخصبات الكيماوية



مصنع كيميائي لإنتاج المخصبات النروجينية

من أهم مشاكل العصر الحالى، مشكلة إنتاج الغذاء الكافى لتغذية سكان العالم الذين يتزايد عددهم باستمرار . ويقدر عدد سكان العالم بما يقرب من ٣٠٠٠ مليون نسمة ، وينتظر أن يتضاعف العدد بنهاية هذا القرن . والمساحة التى تصلح من سطح الأرض لزراعة المحاصيل Crops محدودة ، والوسيلة الوحيدة لإنتاج ما يكفى من الغذاء ، هى الاستفادة من وسائل الزراعة العلمية الحديثة استفادة تامة .

والمبيدات العشبية Weedkillers والحشرية Insecticides ، والسلالات النباتية المحسنة Improved تساعد كلها على زيادة كمية الغذاء الممكن إنتاجها ؛ إلا أن أكبر زيادة فى المحاصيل ، خاصة إذا كانت التربة فقيرة ، تكون باستعمال المخصبات .

ويحتاج كل نبات إلى مواد معدنية Minerals معينة لكى ينمو . وأهم هذه المواد النيتروجين Nitrogen ، والبوتاسيوم Potassium ، والفسفور Phosphorus ، وفوسفات الكالسيوم هى الملح الأساسى المخصب بالفسفور . والمحصول الجيد من القمح Wheat ، الذى قد يغل طنين من الحب لكل فدان من الأرض ، يأخذ حوالى ١٠٠ رطل من النيتروجين ، و ٤٥ رطلا من البوتاسيوم ، و ٣٠ رطلا من الفسفور من هذا الفدان من التربة . وحتى التربة الجيدة لا يمكنها الاستمرار فى تزويد النبات بهذه الكميات سنة بعد أخرى . وقد لا تحتوى التربة الفقيرة ما يكفى المحصول الجيد مرة واحدة .

محاسن المخصبات الكيماوية

لقد عرفنا منذ قرون أن المادة العضوية Organic Matter كالسماد Manure والروث المخلوط بأوراق الشجر Compost تزود التربة بالغذاء ، غير أن هذه المخصبات الطبيعية تعتبر مصادر محدودة Limited للمعادن الأساسية Essential Minerals اللازمة لنمو النبات . ويمد سماد الإسطبالات الأرض بحوالى ١٠ أرتال من النيتروجين ، و ٤ أرتال من الفسفور ، و ٨ أرتال من البوتاسيوم ، مقابل كل طن من السماد . ومعنى هذا أن الأمر يحتاج إلى ١٠ أطنان من السماد ، كى تعوض المواد المعدنية التى أخذها محصول واحد من القمح من الفدان الواحد . والمخصبات العضوية كبيرة الحجم Bulky ، متعبة فى استخدامها ، صعبة فى نقلها . أما المخصبات الكيماوية ، فتحتمل على الغذاء الضرورى للنبات ، فضلا عن كونها مركزة يسهل تخزينها ، ونقلها ، ونثرها .

والمخصبات الكيماوية لها ميزة أخرى : فهى يمكن استخدامها لإعطاء واحد فقط أو اثنين من العناصر ، إذا كان هذا فقط هو ما ينقص التربة . أما السماد العضوى ، فإنه يمد الأرض بالعناصر الثلاثة معا ، رغم أن الأمر قد لا يكون محتاجا إلا إلى اثنين منهما .

المخصبات المحتوية على النيتروجين

لقد صممت المخصبات الكيماوية الحديثة الحاوية للنيتروجين ، بحيث تصنع من نيتروجين الهواء .

للنبات استخدامهما استخداما مباشرا . أما إذا عومل الصخر بحمض الكبريتيك ، فإن الفوسفات يتحول إلى سوپر فوسفات تحتوى على الفسفور فى صورة ميسورة بشكل سهل . ويستخدم من السوپر فوسفات ملايين الأطنان كل عام .

الكالسيوم

الكالسيوم ليس من العناصر التى يحتاجها النبات بكثرة كالنيتروجين ، والفسفور ، والبوتاسيوم ، بل إن النبات يحتاج منه إلى كميات أقل . والكالسيوم من مكونات الجير الذى تستخدم منه ملايين الأطنان كل سنة ، لضبط درجة الحموضة Acidity أو القلوية Alkalinity فى التربة . كذلك يحسن الجير تكوين التربة ، ويجعلها أكثر ملاءمة للزراعة .

فائدة المخصبات

يحتاج المزارع الحديث الذى يرغب زراعة أرض جديدة ، أو زراعة محاصيل لم يكن قد زرعها من قبل ، إلى تحليل Analysis التربة . ومن التحليل ، يعرف كم يوجد فى التربة من النيتروجين ، والفسفور ، والبوتاسيوم ، وكذا درجة حموضة التربة أو قلويتها . ولما كان على دراية بالكميات من كل عنصر ، التى تعطى أفضل غلة من أى محصول معين ، لذلك يمكن للفلاح أن يضيف الكمية اللازمة بالضبط من كل من هذه العناصر للمحصول المعين الذى يريد زراعته ، فى صورة مخصب كيماوى .

كذلك يمكنه أن يحسب مقدار الجير Lime اللازم لإضافته لضبط التربة ، عند درجة الحموضة أو القلوية التى تناسب المحصول . وإذا زرع نفس المحصول سنة بعد أخرى ، فإنه يمكنه شراء مخصب جاهز الصنع يعطى بشكل أوتوماتيكى Automatically خليطا متوازنا Balanced توازنا صحيحا ، يحل محل ١٠ أخذه المحصول من التربة .

يحول النيتروجين فى البداية إلى نواتر Ammonia باختزاله Reduction بالأيدروجين . بعد ذلك تحول النواتر إلى ملح أو مركب آخر ، يمكن نثره على التربة ، يمد بها بالنيتروجين فى صورة يمكن للنبات الاستفادة منها .

وتشتمل أملاح النواتر المستخدمة كمخصبات على كبريتات النواتر Ammonium Sulphate ونترات النواتر Ammonium Nitrate والمركب الثانى غنى ، بشكل خاص ، بالنيتروجين ، فالنواتر فى حد ذاته تحتوى على النيتروجين ، بالإضافة إلى ١٠ هو موجود فى النترات .

واليوريا Urea مركب آخر يستخدم فى تزويد التربة بالنيتروجين .

المخصبات المحتوية على البوتاسيوم

توجد أملاح البوتاسيوم على هيئة رواسب طبيعية Natural Deposits فى كثير من بقاع العالم خاصة فى ألمانيا . وتحول هذه عادة إلى كلوريد البوتاسيوم Potassium Chloride لاستخدامها كمادة مخصبة ، ولكنها تستخدم بحالتها الطبيعية أحيانا . ومثال ذلك الكاينيت Kainit الذى يستخدم كمخصب فى بريطانيا .

المخصبات المحتوية على الفسفور

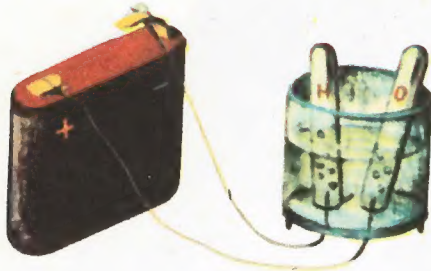
يوجد الفسفور فى صورة فوسفات الكالسيوم فى العظام وبعض الصخور المعينة . وهو يوجد كذلك فى الخبث القاعدى Basic Slag ، وهو نفاية Waste تتكون عند صهر خام الحديد .

ورغم أن صخر الفوسفات يمكن استخدامه مباشرة لإمداد النباتات بالفسفور ، إلا أن هذه الوسيلة ليست مرضية تماما ، لأن الفسفور الموجود به ، ليس موجودا على صورة يمكن

كميات مختلفة من العشب أنتجت مساحات متساوية من الأرض عوملت ، من اليسار إلى اليمين ، بمخصب متوازن ، بالجير فقط ، وبدون مخصب أو جير



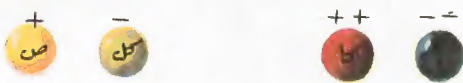
الذرات والمركبات



جهاز بسيط لتحليل الماء .

مع ذرتين من الأوكسيجين ، يتكون جزئ ثاني أكسيد الكربون . وفي هذه الحالة فإن الذرات تتحد مع بعضها ، ليس عن طريق تجاذب الشحنات الكهربائية المختلفة ، كما في المركبات الأيونية ، ولكن بالإلكترونات المشتركة التي تدور في مدارات عادية حول كل الذرات التي تكون المركب . وهذه المركبات تعرف بالتساهمية .

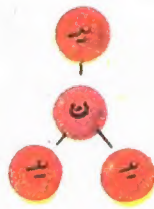
وتعرف قوة اتحاد الذرة بالتكافؤ ، والذرة التي تكتسب ، أو تفقد ، أو تشارك في إلكترون واحد من إلكتروناتها ، تعرف بذرة أحادية التكافؤ . أما التي تكتسب ، أو تفقد ، أو تشارك اثنين مثل الأوكسيجين ، فتعرف بذرة ثنائية التكافؤ ، وهكذا .



في كلوريد الصوديوم (إلى اليسار) ، يتحد أيون الصوديوم الأحادي بشحنته الموجبة ، مع أيون الكلور الأحادي بشحنته السالبة . في أكسيد الكالسيوم (إلى اليمين) ، يتحد أيون الكالسيوم الثنائي بشحنته الموجبة ، مع أيون الأوكسيجين بشحنته السالبة .



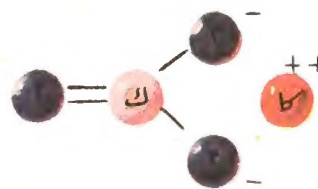
ثاني أكسيد الكربون . يشترك الكربون الرباعي أربعة من إلكتروناته مع ذرتين من الأوكسيجين الثنائي .



أمونيا . تشترك كل ذرة من ذرات الأيدروجين الثلاث إلكتروناتها مع ذرة النيتروجين الثلاثة .

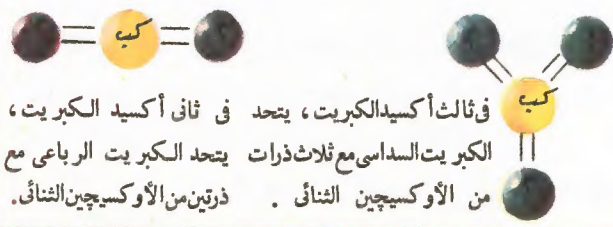


في الماء ، تشترك ذرة الأوكسيجين الثنائية اثنين من إلكتروناتها مع ذرتين من ذرات الأيدروجين الأحادية .



في كربونات الكالسيوم ، تشترك ذرة الكربون أربعة من إلكتروناتها بين ثلاث ذرات أوكسيجين ، وتأخذ اثنان من الأوكسيجين ، إلكترونات لكل واحدة من ذرات الكالسيوم

بعض الذرات لها تكافؤات مختلفة في الجزئيات المختلفة . ونوضح هنا كيف أن الكبريت يمكنه أن يكون رباعي (٤) أو سداسي (٦) التكافؤ . وفي بعض الأحيان ، كما في كبريتور الأيدروجين ، فإنه يكون ثنائي التكافؤ .



في ثالث أكسيد الكبريت ، يتحد في ثاني أكسيد الكبريت ، الكبريت السداسي مع ثلاث ذرات يتحد الكبريت الرباعي مع من الأوكسيجين الثنائي . ذرتين من الأوكسيجين الثنائي .

يوجد حوالي ٩٢ نوعاً مختلفاً من الذرات في الطبيعة ، وهي تتحد مع بعضها لتكون جزئيات جميع المواد الطبيعية . ويحتوي جزئ الماء مثلاً على ذرات من عناصر الأوكسيجين والأيدروجين . فإذا أوصلنا سلكين بقطبي بطارية ، وأخذنا نهايتيهما ، ووضعناهما في الماء ، فإننا نلاحظ تصاعد غاز الأيدروجين عند القطب السالب ، وتصاعد غاز الأوكسيجين عند القطب الموجب . وإذا استمر سريان الكهرباء لمدة كافية ، فإن الماء يتحول كله إلى هذين الغازين . وتسمى هذه الطريقة بالتحليل الكهربائي Electrolysis ، وبها نحصل

فلزات ولا فلزات

يحتوي الجدول على بعض العناصر مقسمة إلى فلزات ، أو عناصر شبه فلزات ، ولا فلزات .

فلزات	لا فلزات
هيدروجين "١"	كل "١"
ليثيوم "٣"	أكسجين "٨"
صوديوم "١١"	نيتروجين "٧"
بوتاسيوم "١٩"	كربون "٦"
كالسيوم "٢٠"	كبريت "١٦"
حديد "٢٦"	فلور "٩"
خارصين "٨٠"	رصاص "٨٢"
زئبق "٨٠"	الومنيوم "٣"

إن جميع العناصر الموجودة في العمود الأيمن ، يمكنها أن تكون أيونات موجبة ، وذلك بفقدانها إلكترونات ، وكلها فلزات ما عدا الأيدروجين . أما العمود الأيسر فيحتوي على الفلزات ؛ وبعض اللافلزات مثل الكلور ، تكون أيونات سالبة باكتسابها إلكترونات ، وبعضها الآخر مثل الكربون يمكنها فقط إشراك إلكتروناتها ، وبعض مثل الأوكسيجين ، يمكنها تكوين مركبات أيونية مثل أكسيد الكالسيوم ، أو مركبات تساهمية مثل ثاني أكسيد الكربون .

يأتي بعد اسم العنصر في الجدول رقم يدل على تكافؤه أو قوة اتحاده ، والذرات التي يليها أكثر من رقم ، يكون لها في بعض الأحيان تكافؤ معين ، وفي أحيان أخرى تكافؤ آخر .

وتكافؤ الذرات في الجزئ لابد أن يكون متزاناً ، فالذرة الأحادية التكافؤ ، تتحد مع ذرة أخرى أحادية التكافؤ ، والذرة الثنائية ، تتحد مع ذرة ثنائية أو ذرتين أحاديتين التكافؤ ، وهكذا .

ولد بمدينة دمايط في ١١ يوليو ١٨٩٨، وتخرج في مدرسة المعلمين العليا عام ١٩١٧، وحصل على درجة الدكتوراه في فلسفة العلوم عام ١٩٢٣ من جامعة تونسجهام، ثم عين أستاذا للرياضيات بمدرسة المعلمين العليا، فأستاذًا للرياضة التطبيقية بكلية العلوم عام ١٩٢٦.

كما شجع الطلبة على تأليف الجمعيات العلمية بالكلية، مثل الجمعية الرياضية الطبيعية .
وعمل على تشجيع البحث العلمى وتبادل الآراء العلمية بإنشاء الجمعية المصرية
للعلوم الرياضية والطبيعية ، والجمع المصرى للثقافة العلمية .
وكان إلى جانب هذا فناناً عبق الفن ، وله قطع من النظم ، وهوى الموسيقى

ومن أشهر تحقیقاته ، كتاب الجبر والمقابلة للخوازمی ، وهو الكتاب الذی أظهر فيه كيف سبق العالم العربي الخوازمی الأجيال ، بوضع أسس مبادئ علم الجبر .

كيف تحصل على نسختك

- اطلب نسختك من باعة الصحف والإكشاك والكتبات في كل مدن الدول العربية
- إذا لم تتمكن من الحصول على عدد من الأعداد اتصل بـ :
- في ج.ع.م. : الاشتراكات - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
- في البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - بيروت - ص.ب. ١٤٨٩
- أرسل حوالة بريديّة بمبلغ ١٢٠ مليمًا في ج.ع.م. ولسيرة ونصف بالنسبة للدول العربية بما في ذلك مصارييف البريد

مطابع الأهرام التجارية

سعر النسخة

ع.م.ع. ٢٠٠٠	مليم	١٠٠	أبوظبي	٢٠٠	فلس
لبنان	١	ل.ل.	السعودية	٢	ريال
سوريا	١٠٠	ل.س.	عُدن	٥	شللات
الأردن	١٢٥	فلسا	السودان	١٥٠	مليما
العراق	١٢٥	فلسا	ليبيا	١٥	فترشا
الكويت	١٥٠	فلسا	بتونس	٢	فرككات
اليحسين	٢٠٠	فلس	الجزائر	٣	دنانير
قطر	٢٠٠	فلس	المغرب	٣	دراهم
د.ب.	٢٠٠	فلس			

سيارة

سيارة سيترون "2 cv" ، وهي طراز شائع للسيارة الاقتصادية ، ولها أربعة مقاعد ، أما سرعتها فتصل إلى ٩٥ كم/ساعة ، ولها محرك أمامي ذو اسطوانتين (٢ سلندر) ، وسعة إجمالية قدرها ٤٢٥ سم^٣ ، تعطي قوة أقصاها ١٢,٥ حصان .



أما السيارة المرسيدس ، هي والروزلرويس والبنتل ، فهي أكثر السيارات فخامة .



الجايزة الكبرى BRM ٨ سلندر

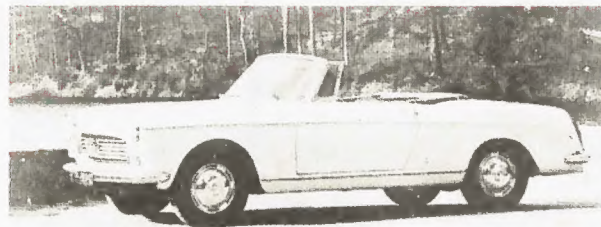


بوجاتي

من بين سيارات السباق تمكنت السيارة بوجاتي Bugatti طراز ٥١ لعام ١٩٣١ الفرنسية الصنع ، من الحصول على آلاف من الانتصارات . أما السيارة B.R.M. « الجايزة الكبرى » ذات الأربع عجلات المتحركة ، فقد صنعت في إنجلترا . وقد تكون هذه السيارة أقل سرعة من بعض منافساتها ، إلا أن متانتها حققت لها نتائج طيبة للغاية .



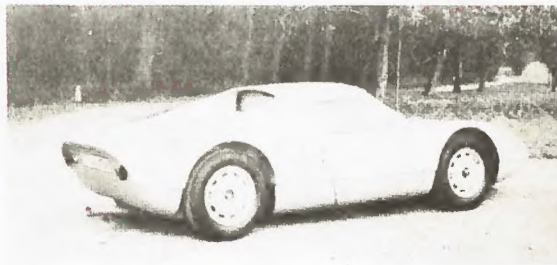
شقروليه كورفير



بيجو كابروليه



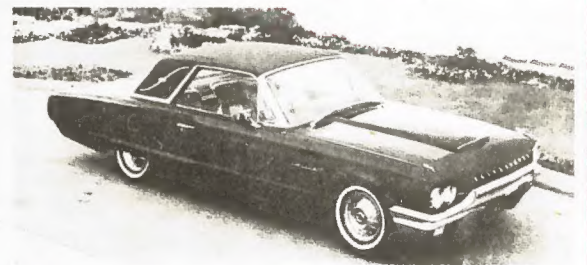
رينو ألپين



بورش



رينيه بونيه جت



ثندر بيرد (شركة فورد)

تعبيرات تختص بالسيارة

السعة (الحجم الداخلي للأسطوانة) - تجليخ (إعادة الاستدارة للأسطوانة) - الشوط (تحرك المكبس « البستم » داخل الأسطوانة) - سعة الأسطوانة (حجم الغاز الذي يشغله المحرك ذو الاحتراق الداخلي في فترة الشفط) - المخلوط (خليط الهواء والوقود المتبخر ، الذي يسبب الاشتعال « الاحتراق » عند ملاسته لشرارة شمعة الاشتعال « البوقيه ») - جراج - محطة خدمة - اختبارات (مراقبة مختلف أجزاء السيارة) - توخيص السيارة (تسجيلها في عداد السيارات المسموح لها بالحركة) - رخصة قيادة (شهادة تدل على أن حاملها مصرح له بقيادة سيارة) - سائق (مهنته قيادة السيارة) - سيارة أجرة - إعطال - كوريك رفع (آلة لرفع السيارة عن الأرض) .

أوصاف السيارة

من الأوصاف التي تطلق على السيارة أنها : جديدة ، قديمة ، مستعملة ، « لقطة » ، طراز قديم ، سياحية ، للسباق ، استعراضية (تستخدم في الحفلات) ، تجارية (نقل أو نصف نقل) ، فاخرة ، شعبية (يجري إنتاجها بأعداد كبيرة) ، من طراز بطل إنتاجه ، قوية ، خاصة ، عامة ، للعرض .

من الأعمال التي يقوم بها سائق السيارة

يدير المحرك ، يقود ، يتجاوز سيارة أمامه ، يعبر ، يهدئ السرعة ، يزيد السرعة ، يفرمل ، يتجاوز السرعة ، « يعشق » ، يفصل « التروس » ، يملأ خزان البنزين ، « يزرجن » (عندما يتعطل المحرك نتيجة تمدد المكبس بسبب ازدياد الحرارة أو لنقص الزيت) ، يركن ، يوجه ، يلف ، يرفع الكبود ، يصطف .

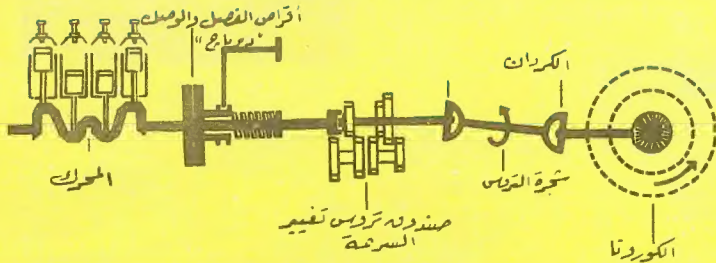
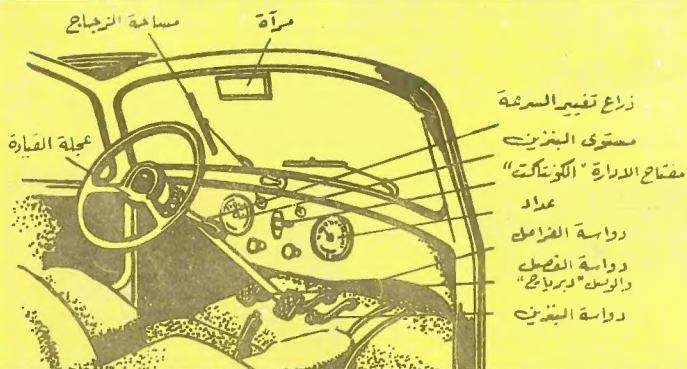
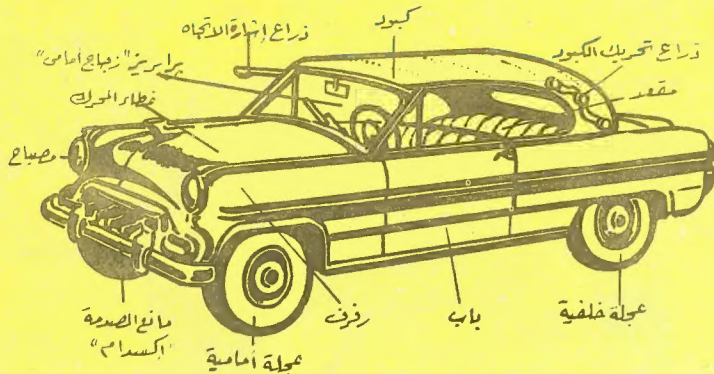
في العدد القادم

- دير مونت كاسينو .
البرهمانا .
بنلفاريا : دراسة عامة .
النشليمج .
شجرة الجوز .
كيف دخلت المسيحية بريطانيا .
تاريخ البرتغال .
المخصبات الكيماوية .
الذرات والمركبات .
على مصطفي مشرفة .

- الإسكندرية .
- إسبانيا : المعالم الطبيعية .
- إشارات السكان الحضرية .
- النمل .
- معركة هاستنجز .
- تاريخ الحدائق .
- المكوّن الذري للبلازما .
- الأسفلت والتار .
- شارع المشام .

© 1958 Pour tout le monde Fabbri, Milano
1971 TRADEXIM SA - Genève
autorisation pour l'édition arabe

الناشر: شركة ترادكسيم شركة مساهمة سويسرية "جنييف"



أجزاء المحرك

- الأسطوانة (أو السلندر) وهي الجزء من المحرك ذو الشكل الأسطواني ، ويتحرك في داخلها المكبس « البستم » .

- المكبس (أو البستم).

- تابع الصمام (أو البيل ، وهو جهاز يصل المكبس بمحور الحركة ، ويحول الحركة التبادلية إلى حركة دائرية)

— عمود الكرديان (محور أنبوي الشكل لنقل حركة تغيير السرعة إلى العجل الخلفي بواسطة ، الفصل وتغيير السرعة والكورونا) .

— مروحة تبريد (لتبريد المحرك بخليطة الهواء) .

— ماسورة العادم (ماسورة خروج الغازات الناتجة عن الاحتراق) .

- كاتم الصوت (يقوم بتوسيع مخرج الغاز من المحرك ذي الاحتراق الداخلي لمنع ارتفاع الصوت).
- صمام (أو صوابات، وهو جهاز لقفول وفتح ممر المخلوط في لحظة معينة ليدخل الأسطوانة، ويخرج الغاز بعد الاحتراق).

- الجلب (حلقات من المعدن اللين يدور في داخلها ذراع التوصيل وعمود الكامات) .

– المغنزي (أو الكاربوريتر)، وهو الجهاز الذي يتم فيه خلط الهواء بالبزين وتوليد غاز الاحتراق).

- الفصل (الجهاز الذي يسمح بنقل الحركة من المحرك إلى العجل الخلفي، عن طريق تغيير السرعة).
- تغيير السرعة (جهاز يسمح بتغيير السرعة الموصلة بين المحرك والعجل الخلفي عن طريق التروس).

- الكورونا (مجموعة تروس مخروطية الشكل تنقل الحركة من عمود الكردان إلى المحل الخلفي . وبذلك يتحكم في السرعة حسب توجيه قائد السيارة) .

- الدينامو (ويقوم بتحويل الطاقة الميكانيكية المستمدة من المحرك إلى طاقة كهربائية لتغذية البطارية) .
- البطارية (تعد الشموع والمقوم بالتيار الكهربائي، وكذلك المصابيح في حالة تحرك السيارة أو وقفها) .

- المقوم (أو المارش وهو محرك كهربى صغير خاص يعمل على قيام المحرك ذى الاحتراق الداخلى) .

- جهاز التبريد (أو الرادياتور) ، وهو خزان به الماء الذي يقوم بعملية تبريد المحرك) .

- الشمعة (أو البرقيج، وهو جهاز يولد الشرارات التي تؤدي إلى حدوث احتراق المخلوط داخل الأسطوانة).

- صليبية كردان (جهاز توصيل مرن يسمح بنقل الحركة إلى الكورونا، حتى ولو كانت هذه في حالة اهتزازية نتيجة خشونة الأرض) .

الإنتاج العالمي

يبلغ الإنتاج السنوي للسيارات في العالم ، حسب إحصائية عام ١٩٧٠ ، حوالي ٢٩,٣٨ مليون سيارة ، وإليك بعضا من أهم البلدان التي تنتج السيارات ، أو يتم تجميعها فيها ، مع إجمالي الإنتاج في كل منها لسنة ١٩٧٠ .

سيارات ركوب	سيارات تجارية
٦,٥ مليون	١,٧ مليون
٣,٥ مليون	٣١٠ آلاف
٣,٢ مليون	٢,١٢ مليون
٢,٥ مليون	٢٩٢ ألف
١,٧ مليون	١٣٤ ألف
١,٦٤ مليون	٧٥٠,٢ ألف
٤٦٣ ألف	٨٠ ألف
٤٣٠ ألف	٨٤٢ ألف
١٣٦,٥ ألف	٥٠,٥ ألف
٩,٨ ألف	٨,٧ ألف

السيارة في جمهورية مصر العربية

بدأت مصر في السنوات الأخيرة ، في إنتاج بعض أنواع من السيارات ، مستعينة في ذلك بخبرة بعض البلاد التي سبقتها في هذا المضمار . فتمتد أجزاء من السيارات تستورد من الخارج ، وهناك أجزاء أخرى تصنع محليا . وقد لا يمضي وقت طويل حتى يغدو من المستطاع أن تنتج السيارة كصناعة مصرية في مجموعها .

ولقد قامت شركة النصر لصناعة السيارات ، بإنتاج أنواع عدة من السيارات : منها السيارة نصر ١١٠٠ ، ثم السيارة نصر ١٣٠٠ ، فالسيارة نصر ٢٣٠٠ . وبعد ذلك توالى إنتاج الشركة من السيارات ، فقامت بإنتاج السيارة R ١١٠٠ ، ثم السيارة ١٢٨ وأخيرا السيارة ١٢٥ التي توشك أن تنزل السوق عما قريب .

هذا عدا إنتاج الشركة من سيارات الأتوبيس والنقل والنصف نقل . ويقدر الإنتاج السنوي للسيارات في مصر وفقا لإحصائية سنة ١٩٧٠ بنحو ٣١٠٠ سيارة ركوب و ٢٧٠٠ سيارة تجارية .

وهناك شركة وسائل النقل الخفيف التي قامت بدورها بالاستعانة ببعض الشركات الأجنبية، فأنتجت السيارة ومسيح، ثم طورت هذه السيارة في ضوء الخبرة والتجارب التي أجريت عليها: